# Популярні естрадні п'єси

для баяна або акордеона

випуск 4

# Популярные эстрадные пьесы

# ПОПУЛЯРНІ ЕСТРАДНІ П'ЄСИ

ДЛЯ БАЯНА АБО АКОРДЕОНА

ВИПУСК 4

УПОРЯДНИК Б. КЛУР

# ПОПУЛЯРНЫЕ ЭСТРАДНЫЕ ПЬЕСЫ

ДЛЯ БАЯНА ИЛИ АККОРДЕОНА

ВЫПУСК 4

СОСТАВИТЕЛЬ Б. КЛУР

„МУЗИЧНА УКРАЇНА", КИЇВ — 1967

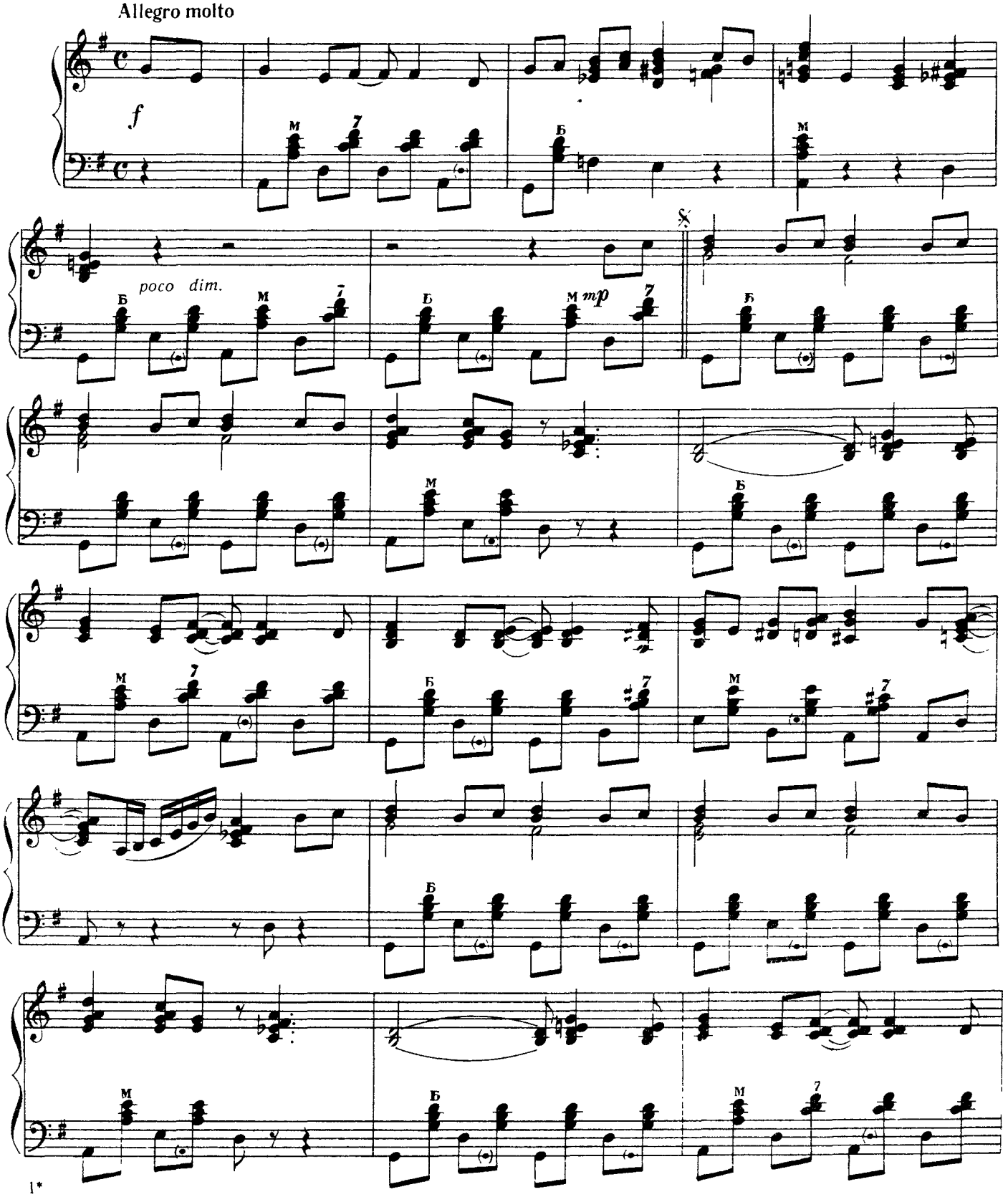
Ноты: Ale07.ru

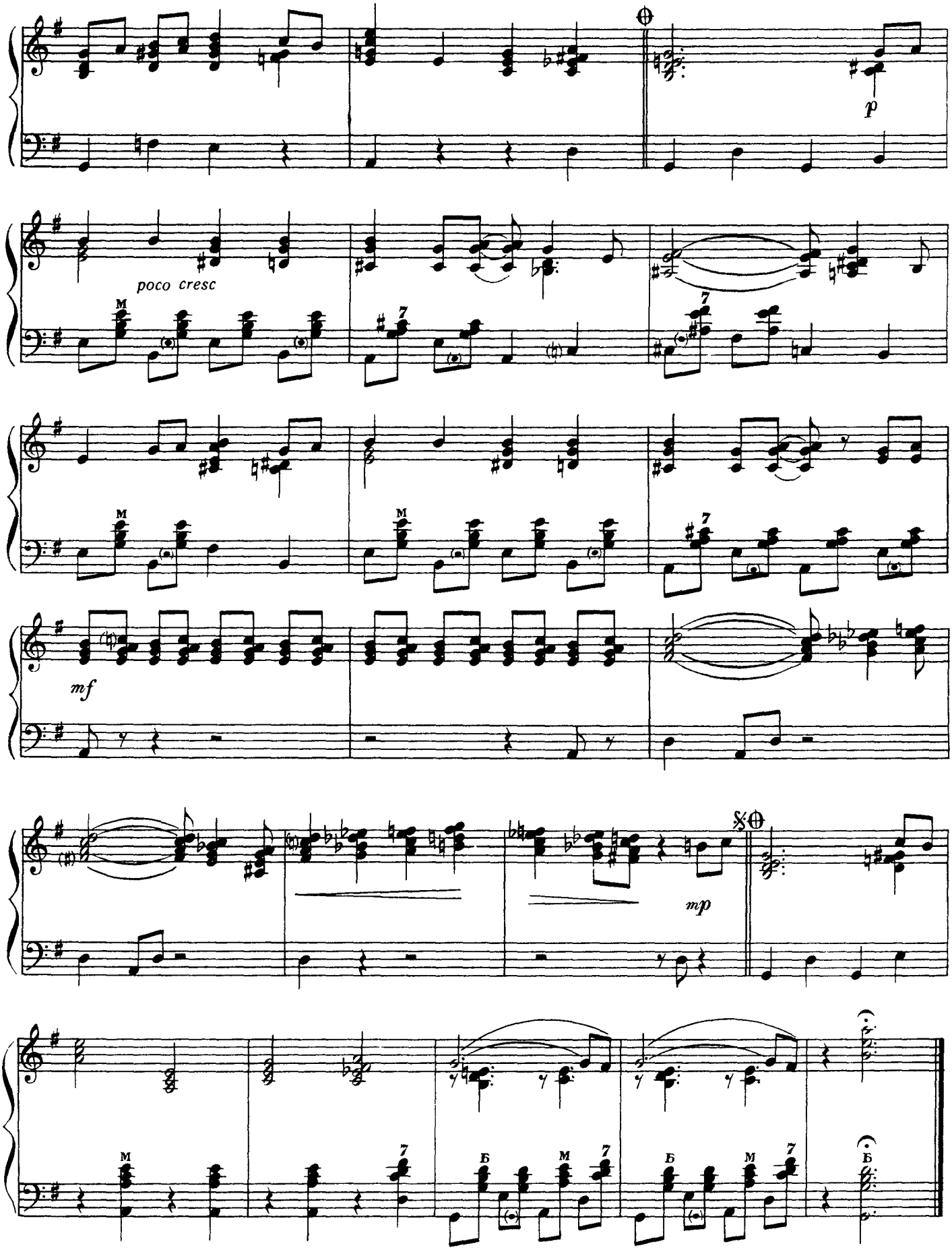
# ЗДРАСТУЙ, МІСТО ДОРОГЕ

І. ШАМО

# ЗДРАВСТВУЙ, ГОРОД МОЙ РОДНОЙ

И. ШАМО



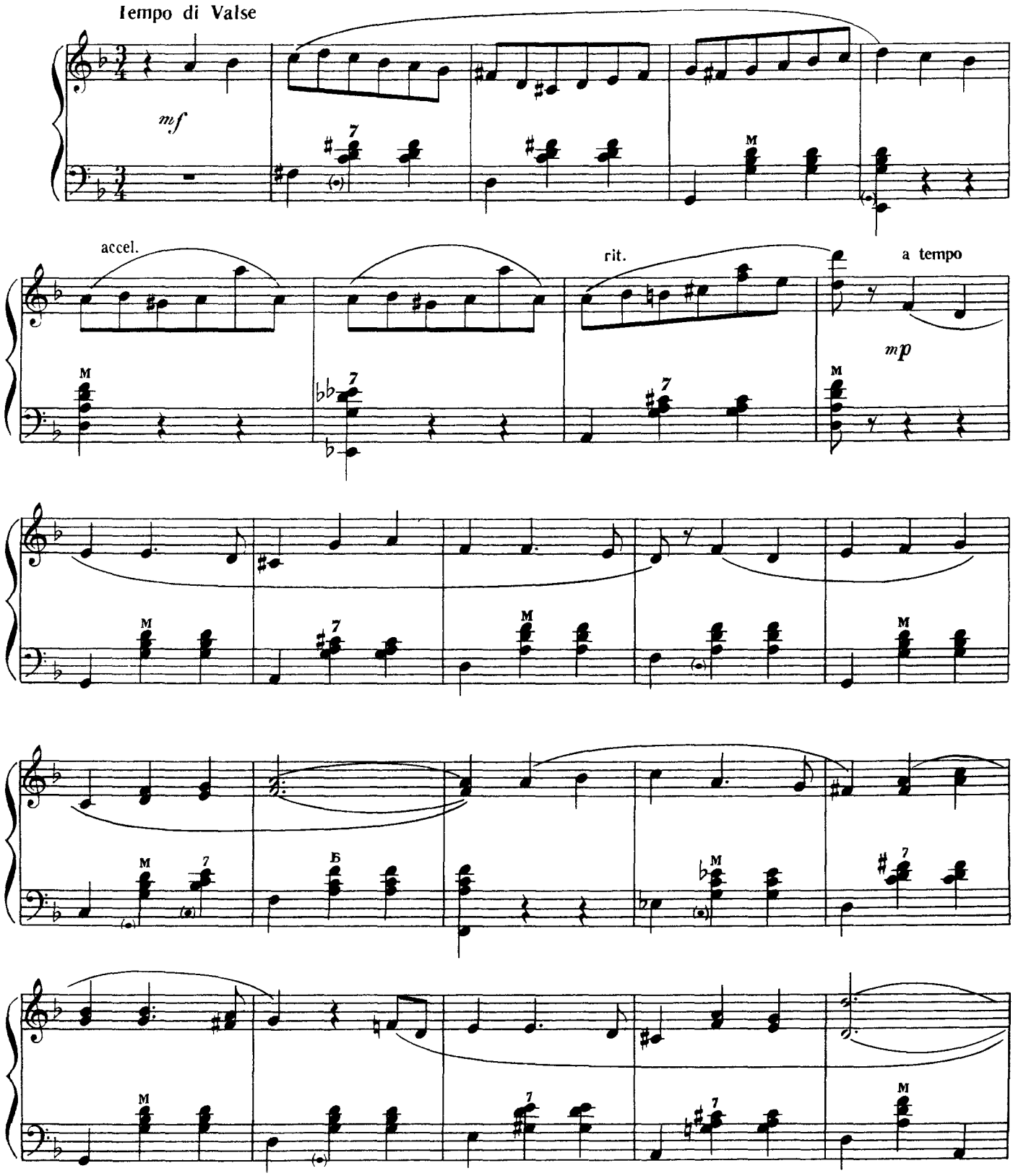

p
poco cresc
mf
mp

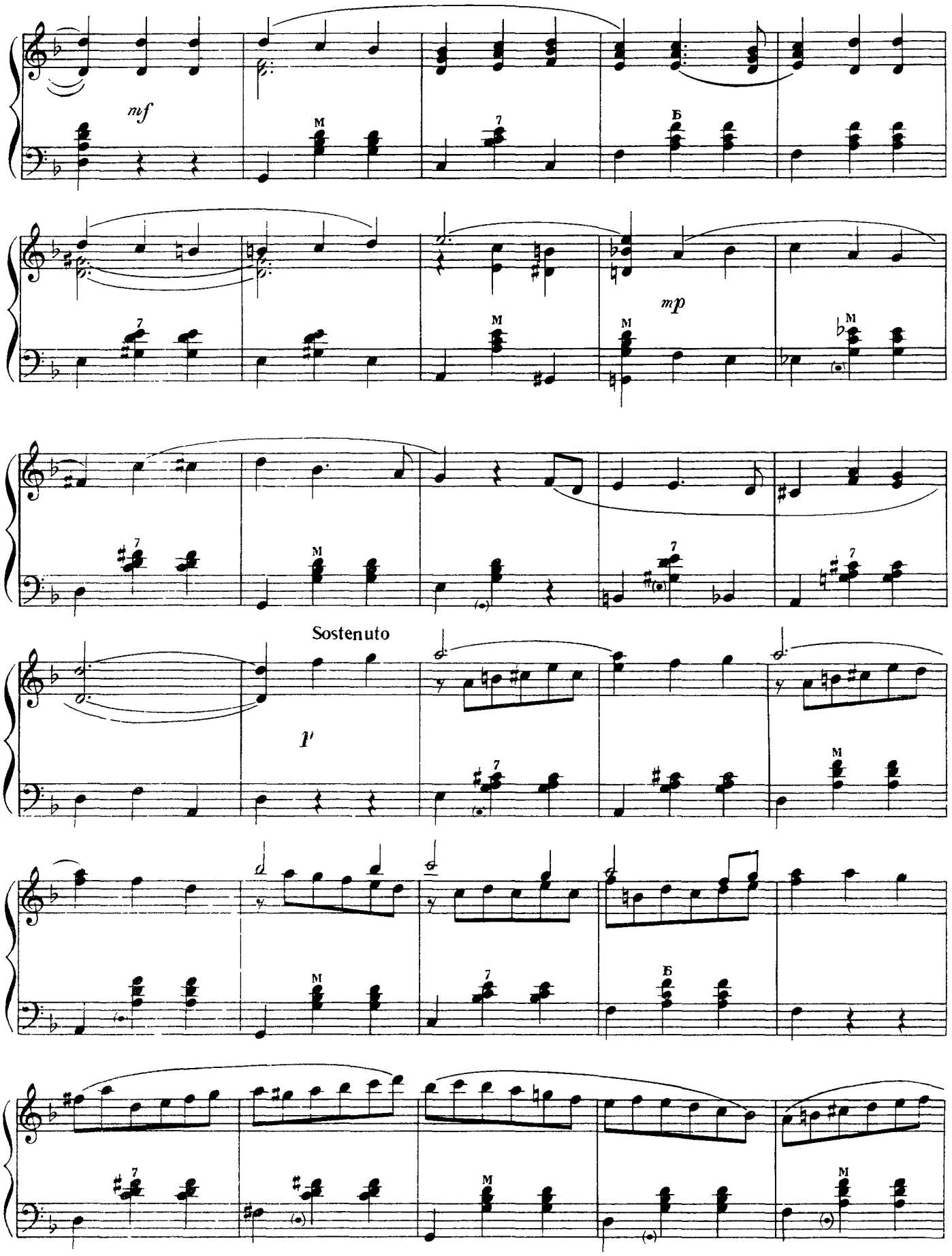
# ДОГОРЯЄ ЗОРЯ

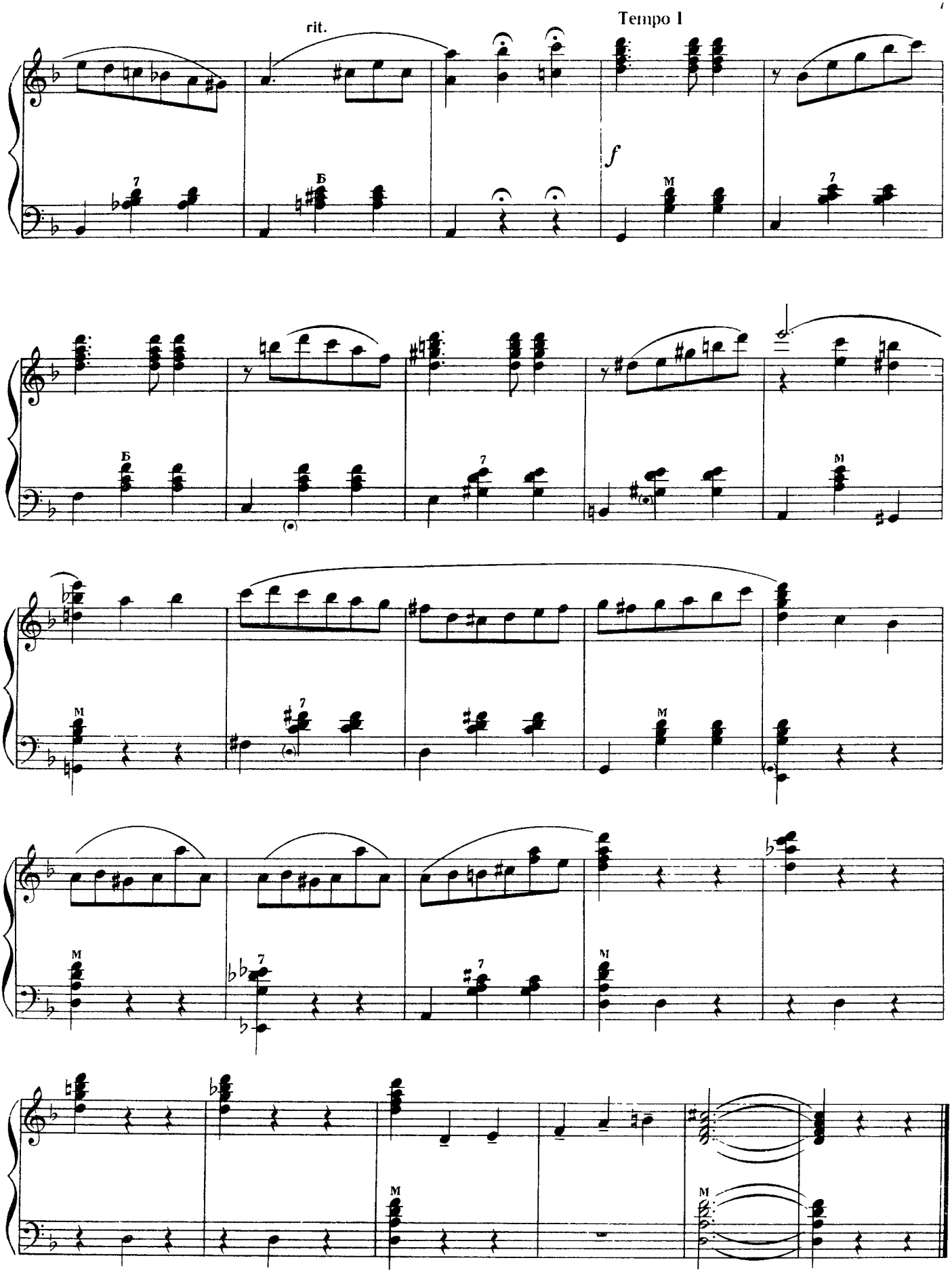
Г. ГЕМБЕРА

# ДОГОРАЕТ ЗАРЯ

Г. ГЕМБЕРА




mf
mp
Sostenuto
p

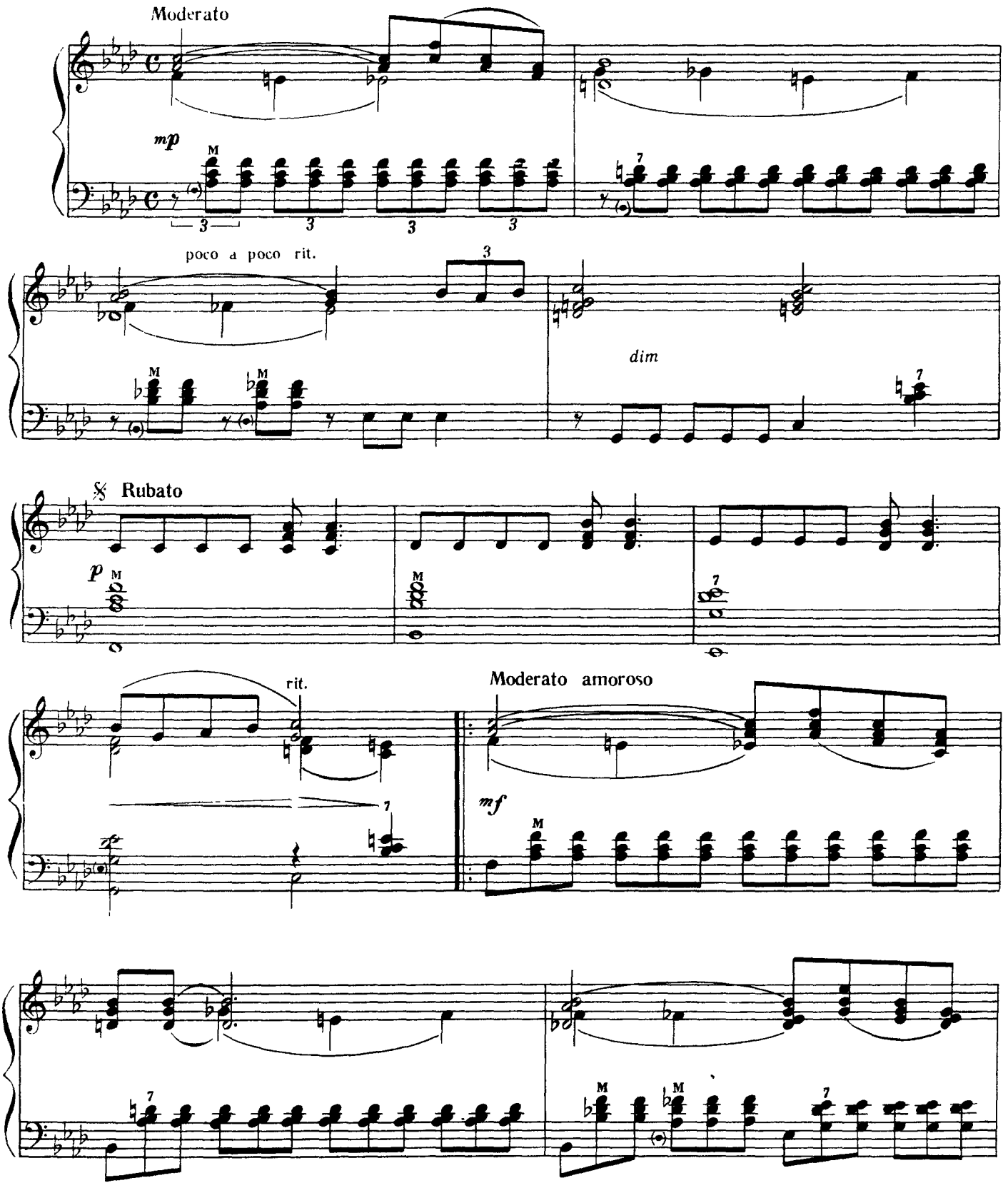

rit.
Tempo I
f

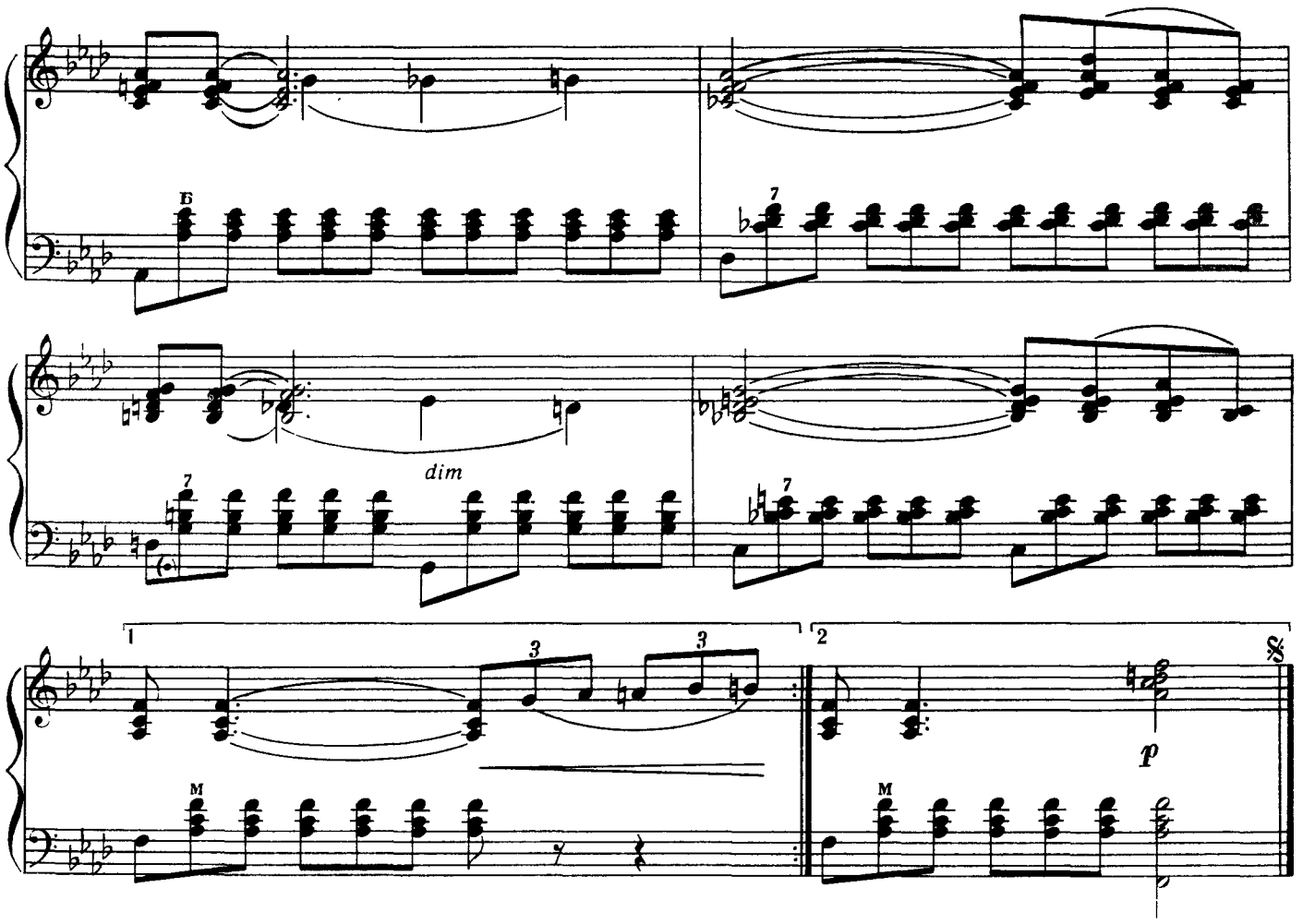
«ЦО КОМУ ДО ТЕГО»

В ВЕРМЕНИЧ

«ЦО КОМУ ДО ТЕГО»

В ВЕРМЕНИЧ





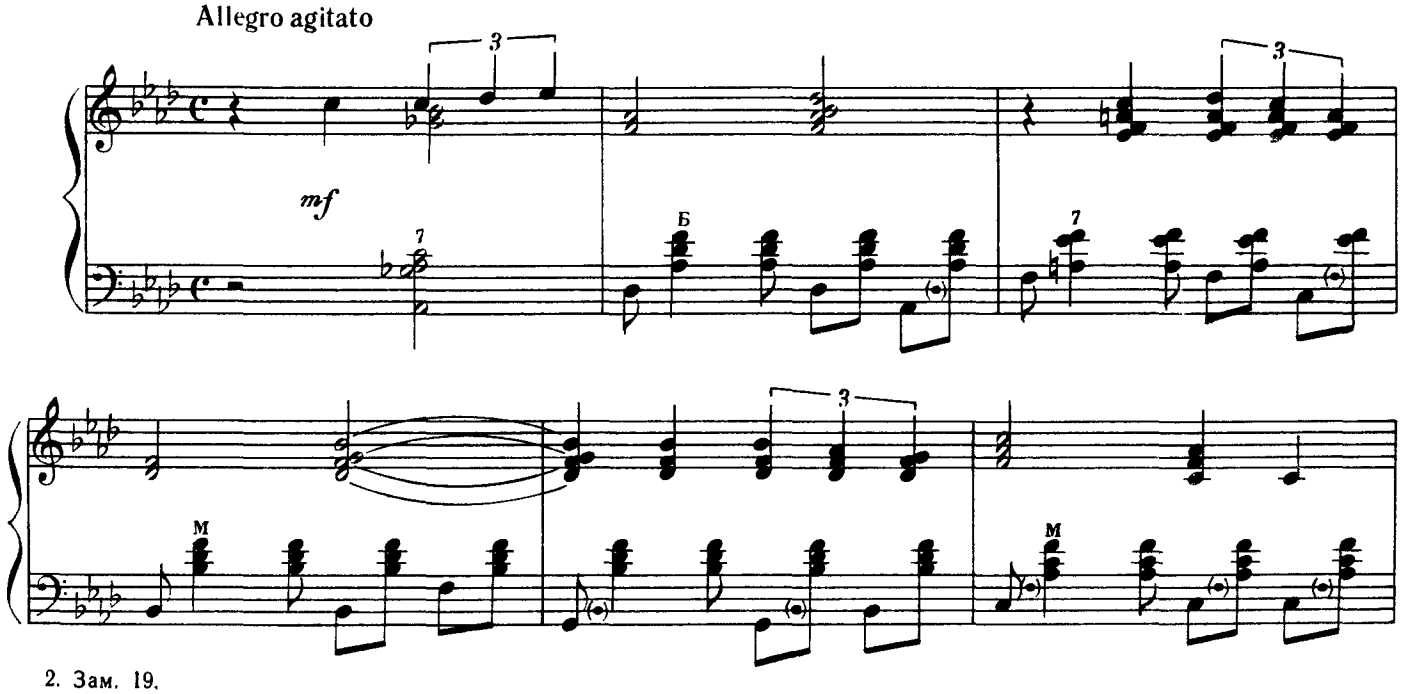

## Я МРІЮ ПРО ЗОРІ

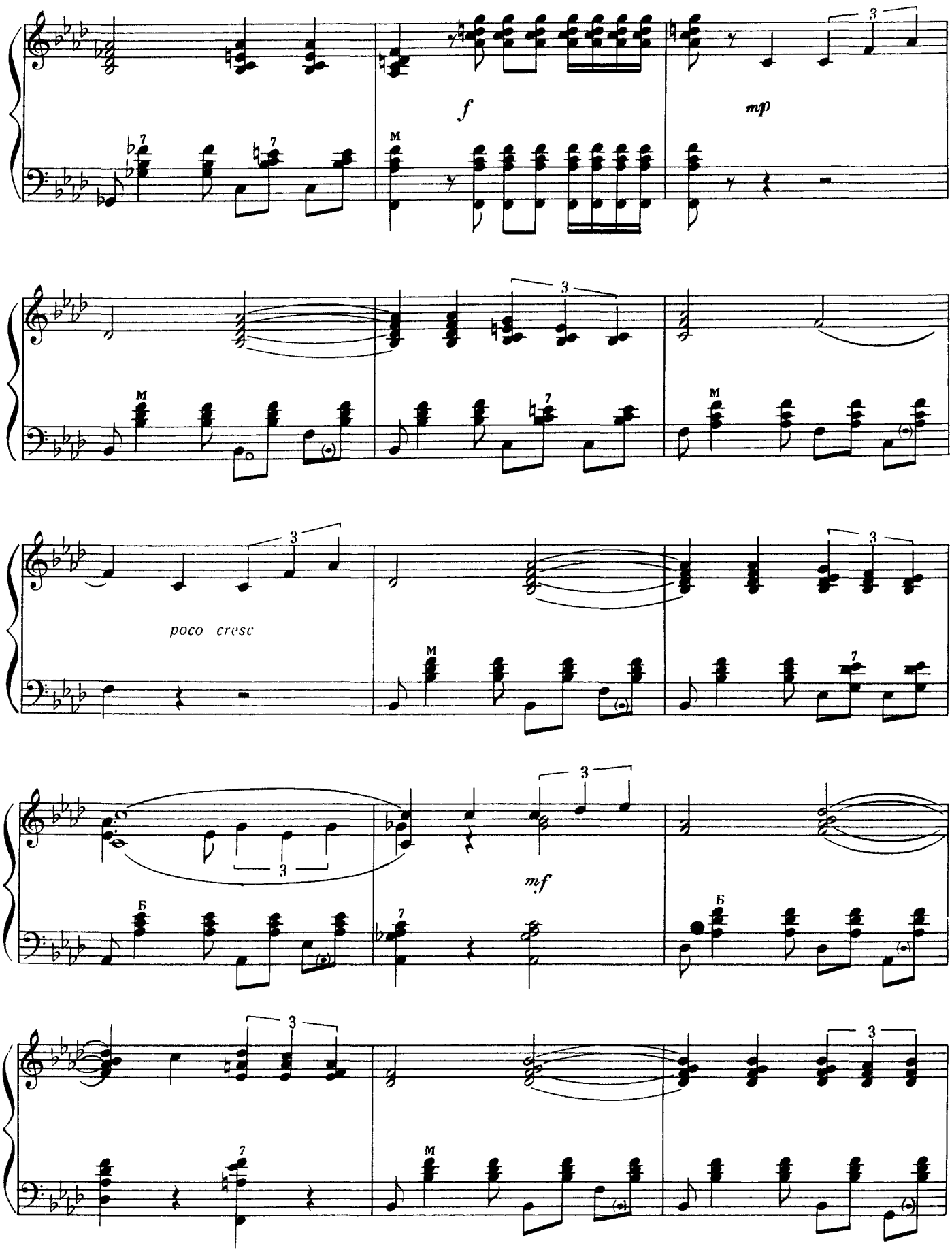
Л. ЛЕВІТОВА

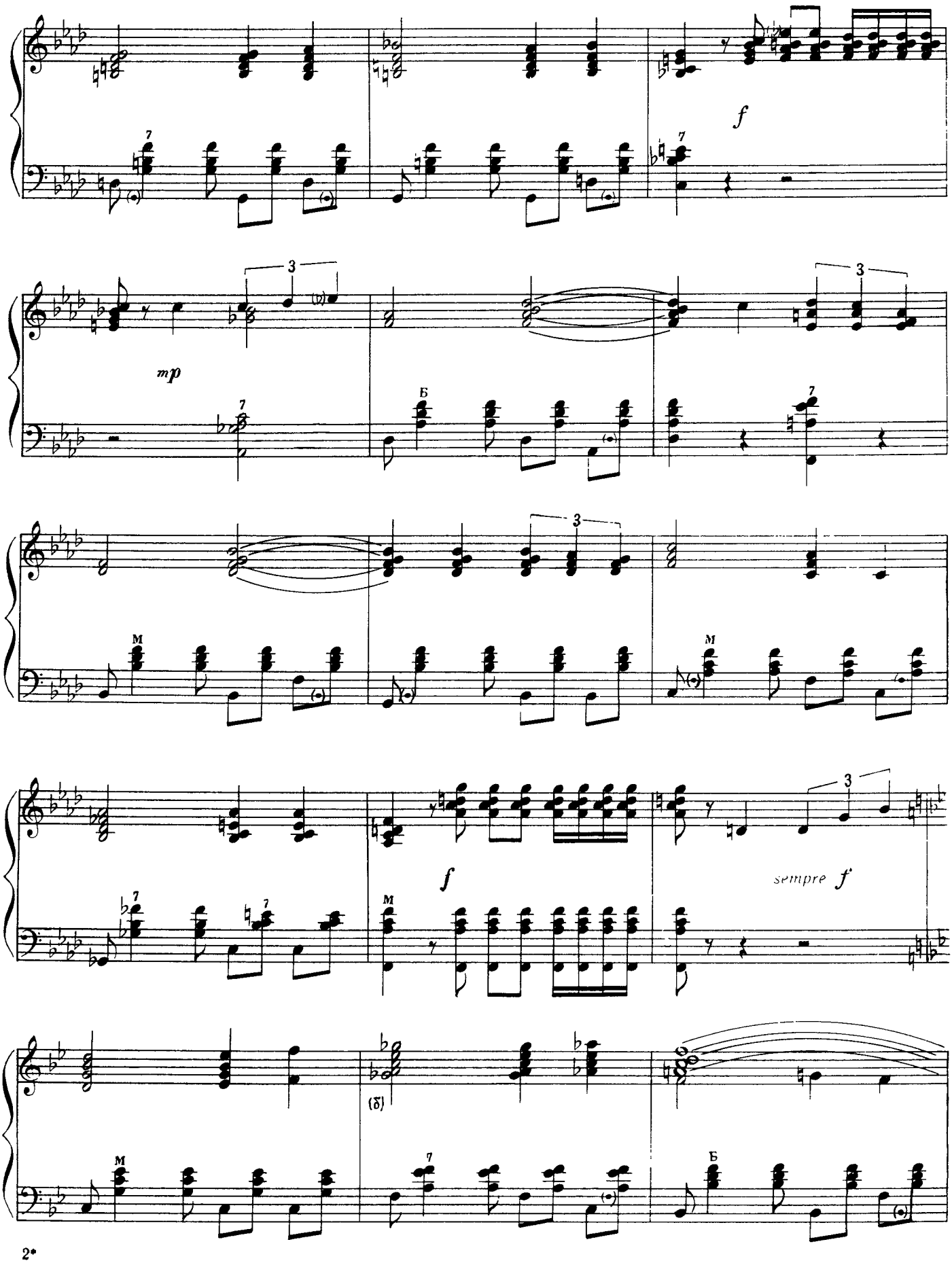
## МЕЧТАЮ О ЗВЕЗДАХ

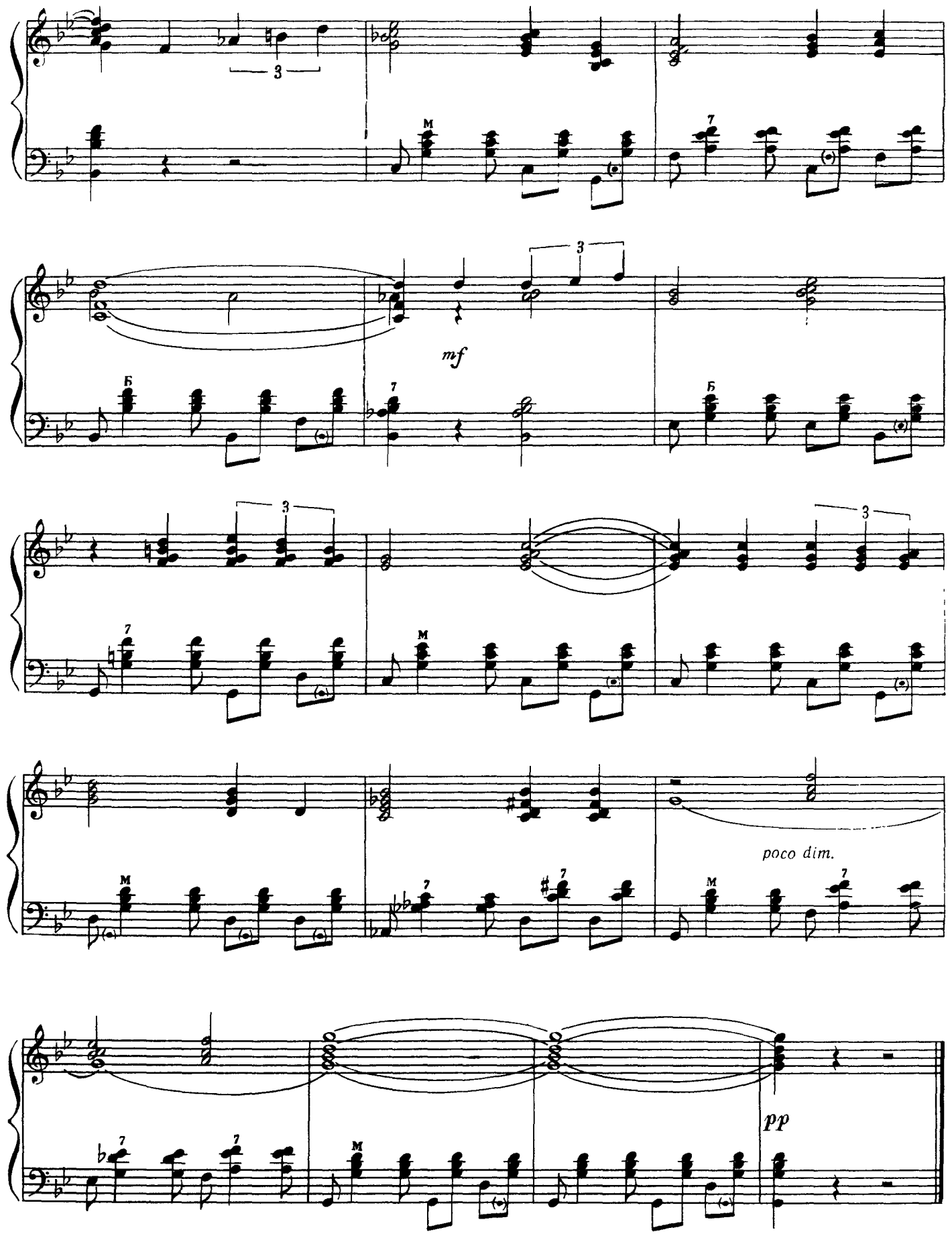
Л. ЛЕВИТОВА

Allegro agitato




f
mp
poco cresc
mf


f
mp
Б
M
f
sempre f
(б)
Б

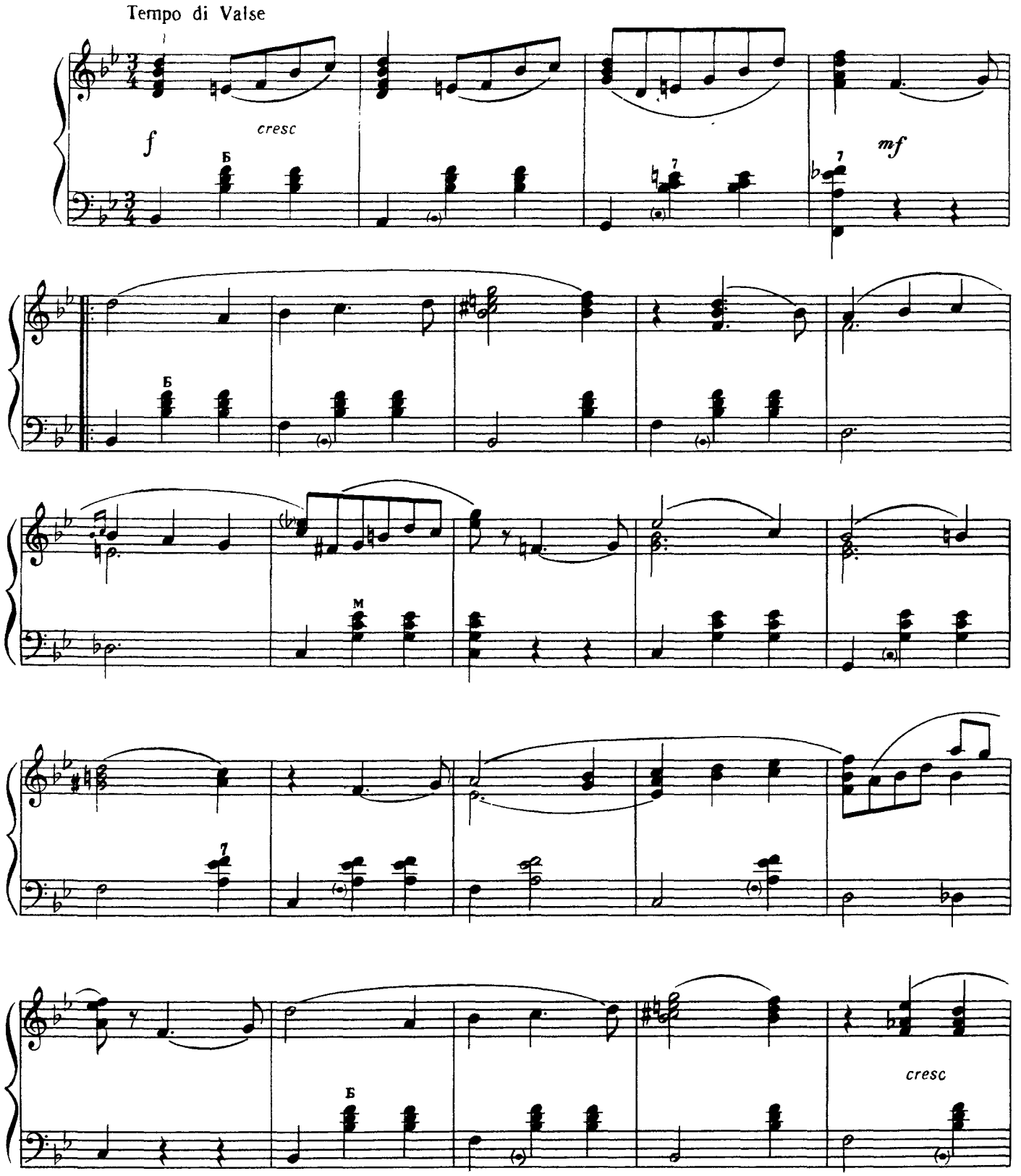

3
M
7
3
mf
Б
7
Б
3
3
7
M
M
poco dim.
M
7
7
7
7
M
pp

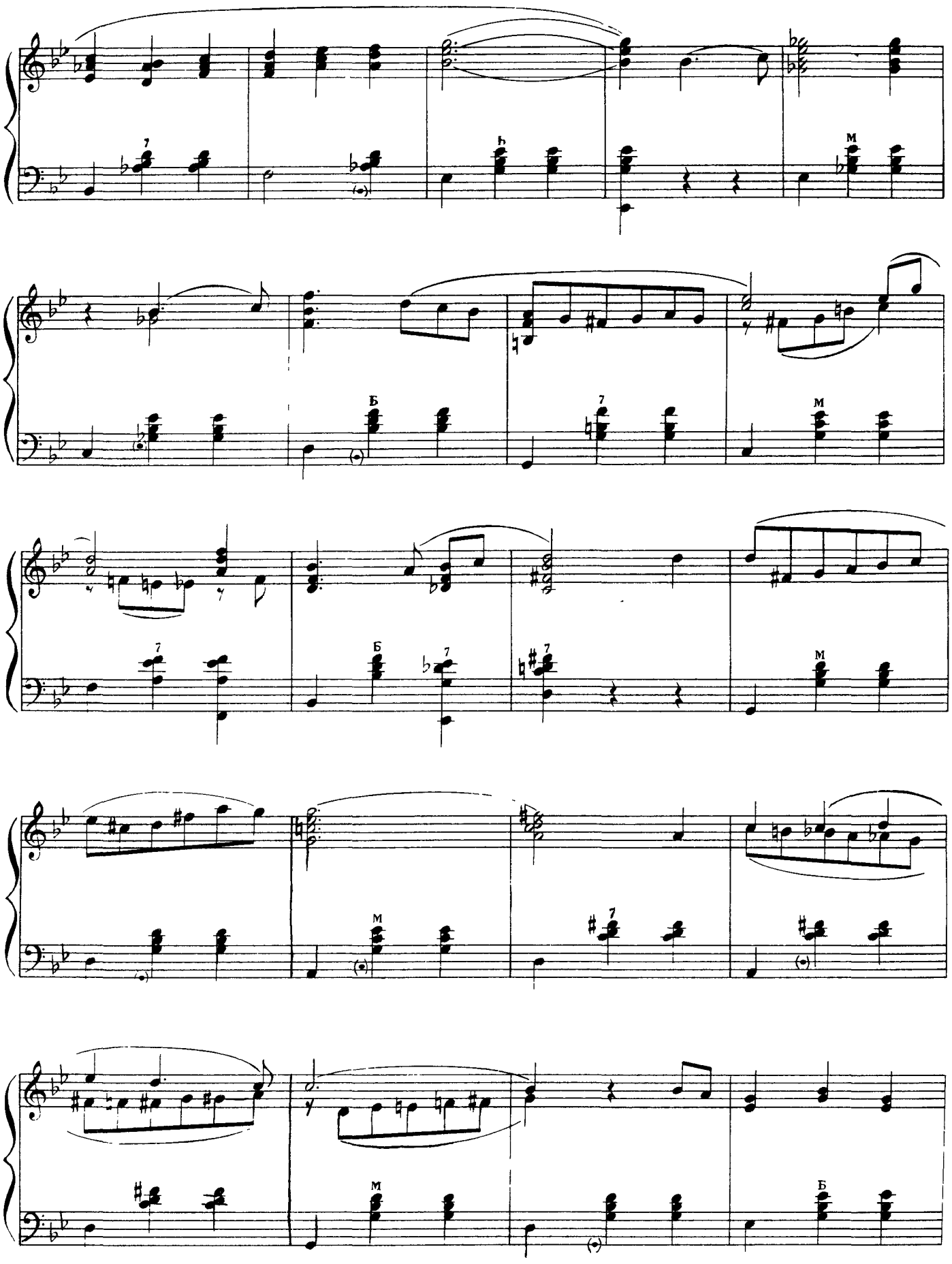
## ВЕЧІРНІЙ ВАЛЬС

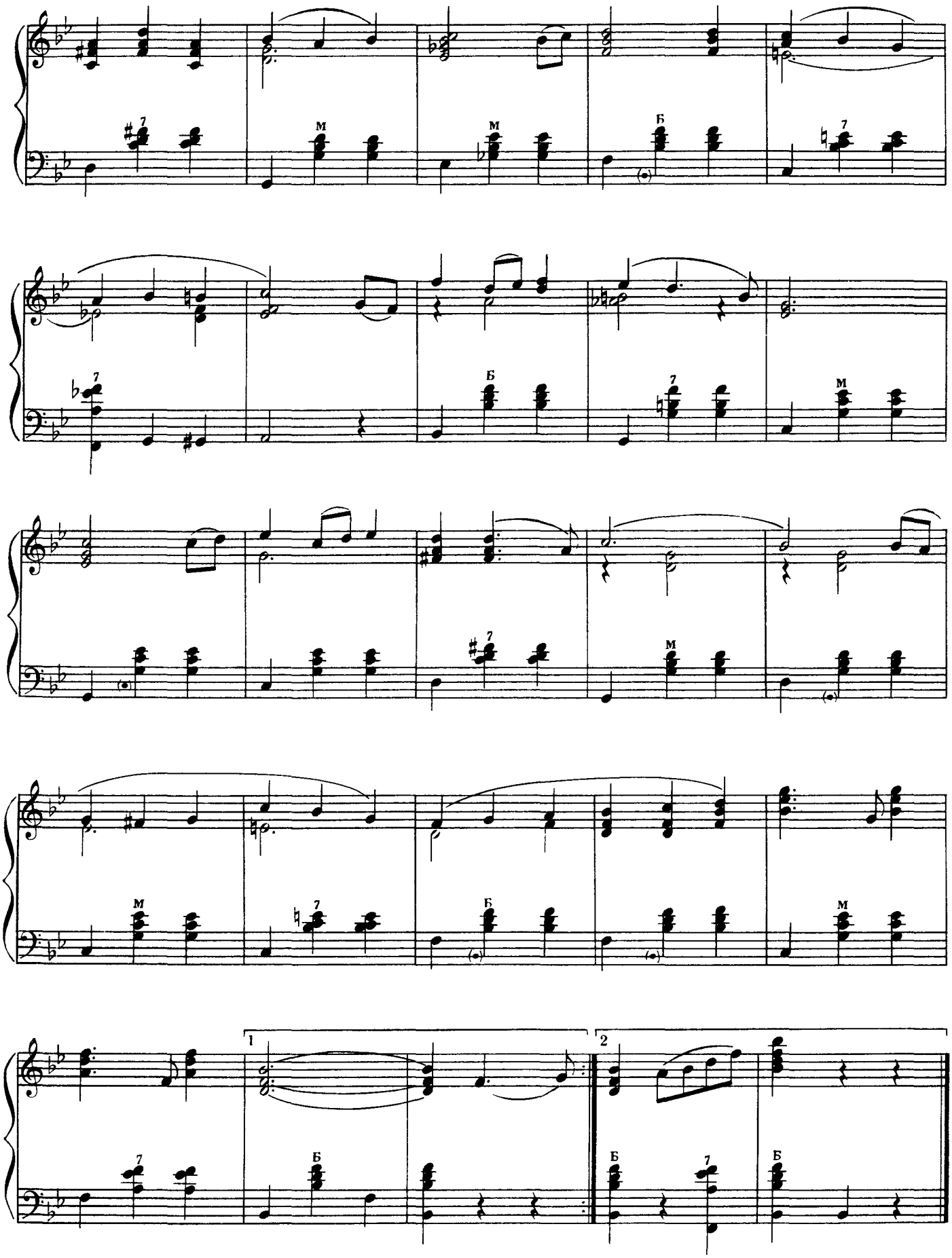
С. ЖДАНОВ

## ВЕЧЕРНИЙ ВАЛЬС

С. ЖДАНОВ




7
Ь
М
Б
7
М
7
Б
7
М
М
7
М
Б

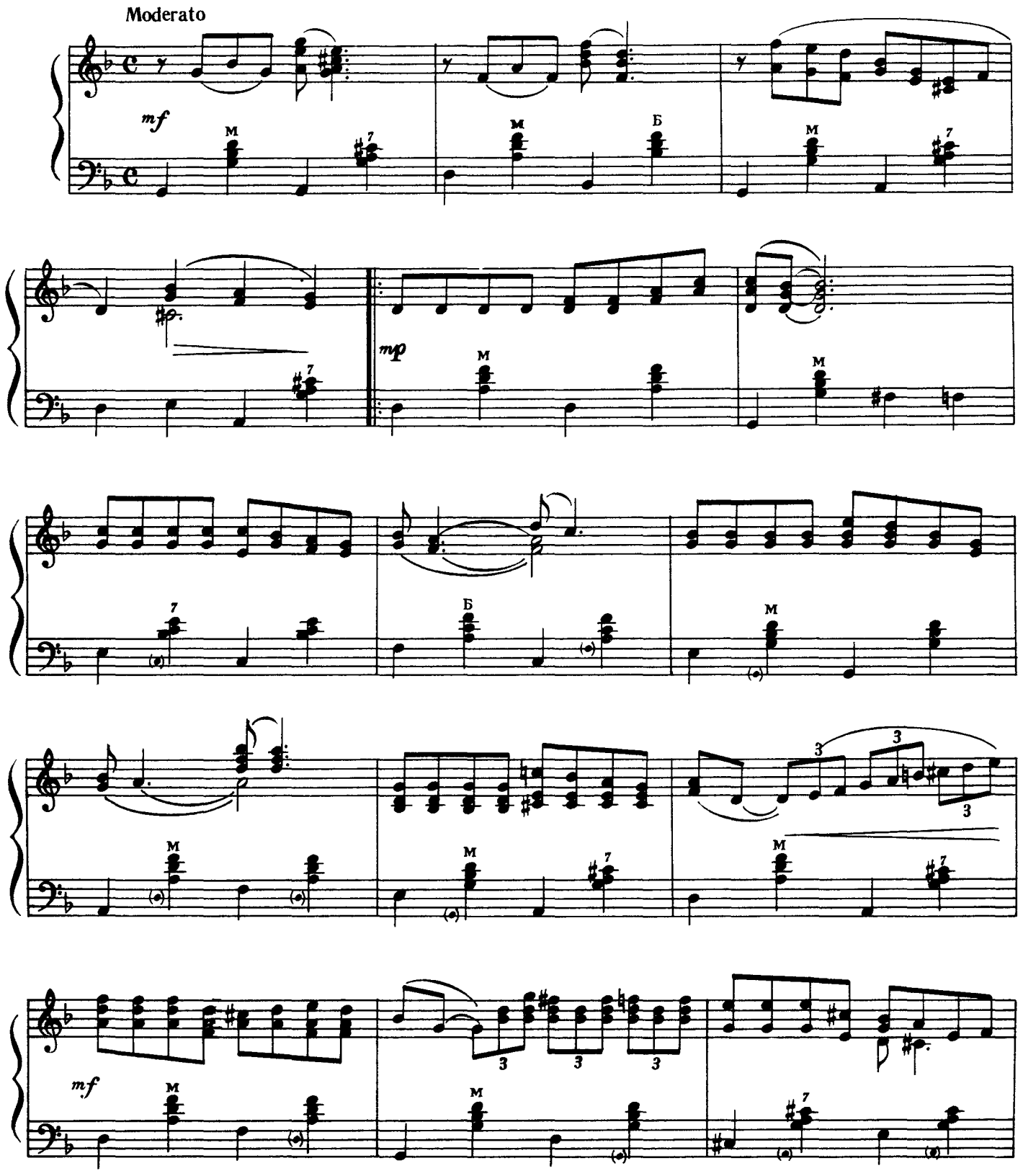

7
М
М
Б
7
7
Б
7
М
7
М
М
7
Б
М
1
2
7
Б
Б
7
Б

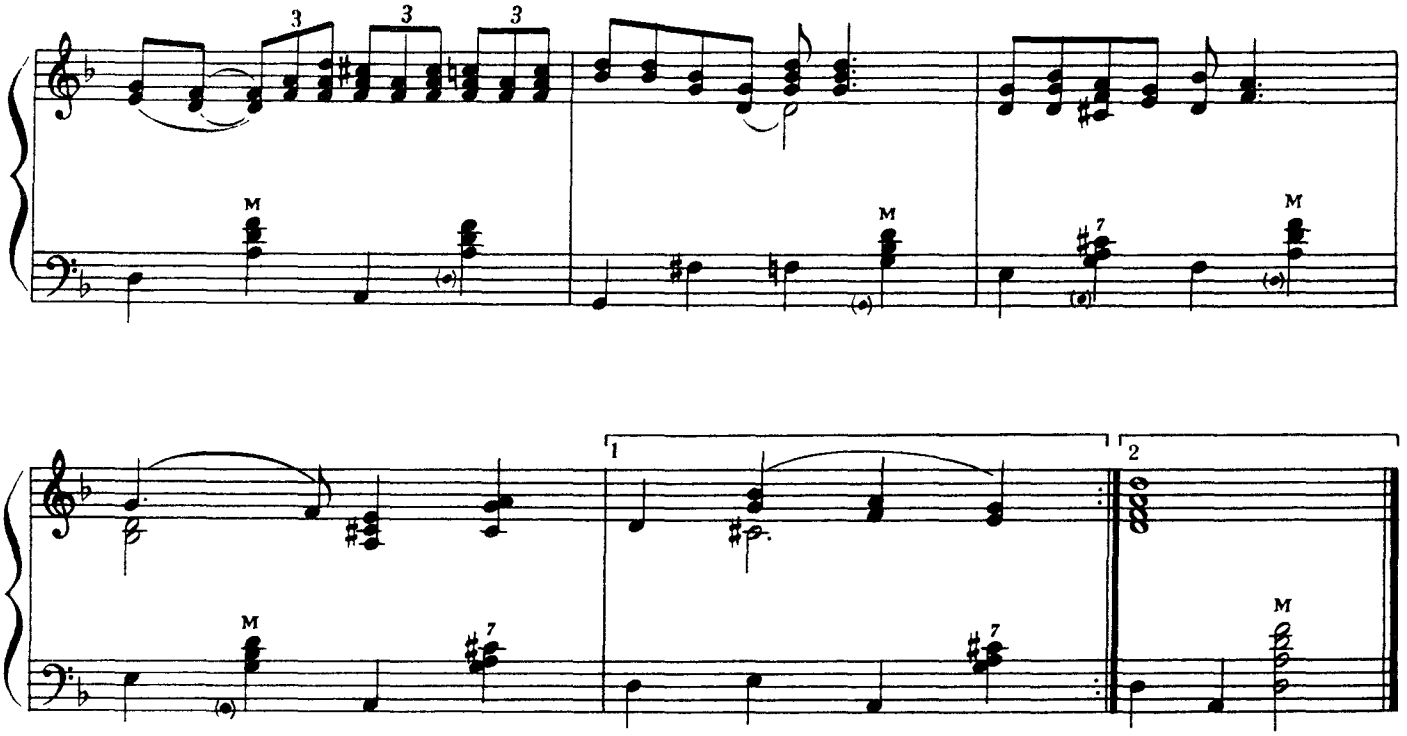
## ЧЕРЕМШИНА

ЧЕРЕМШИНА

В. МИХАЙЛЮК

В. МИХАЙЛЮК



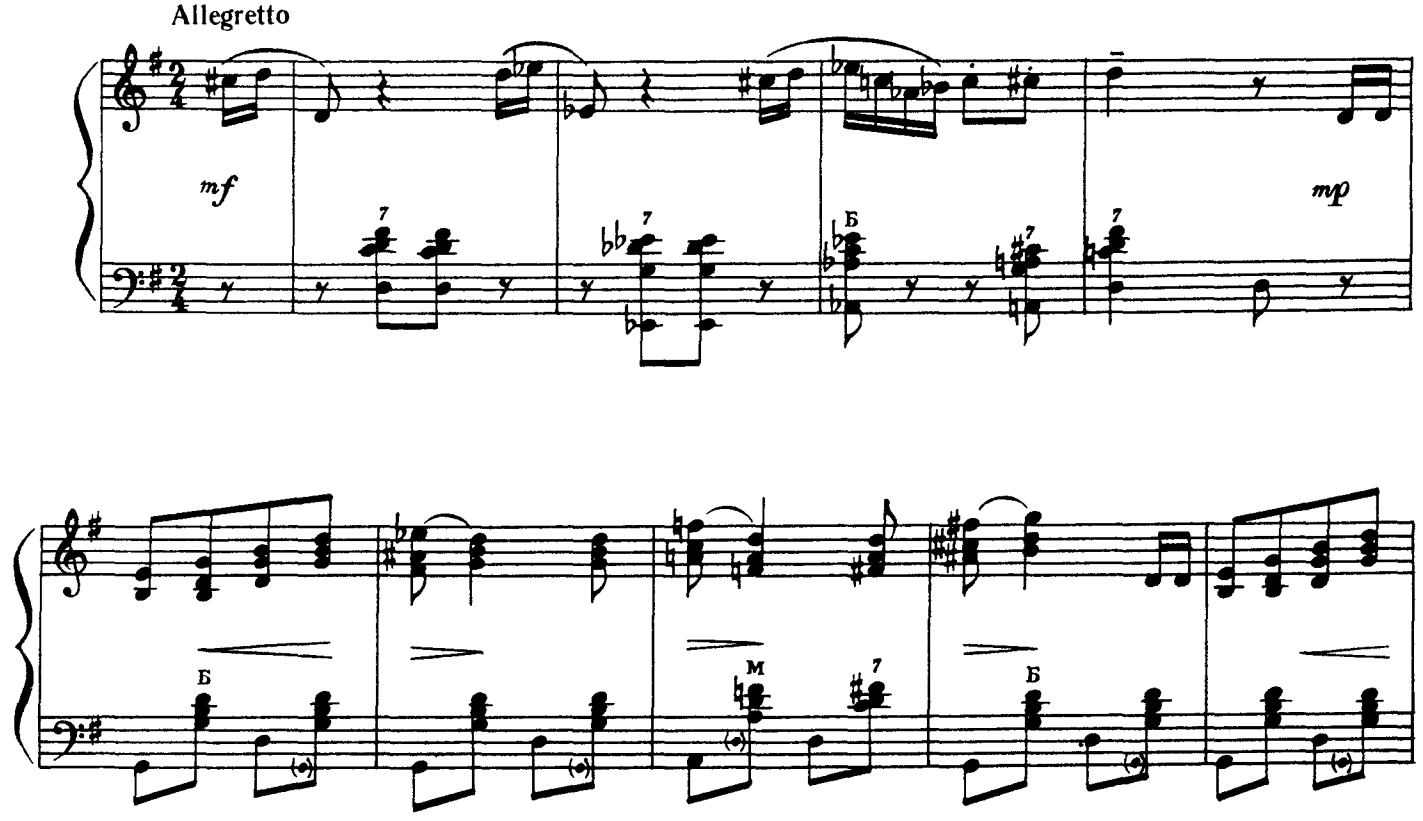


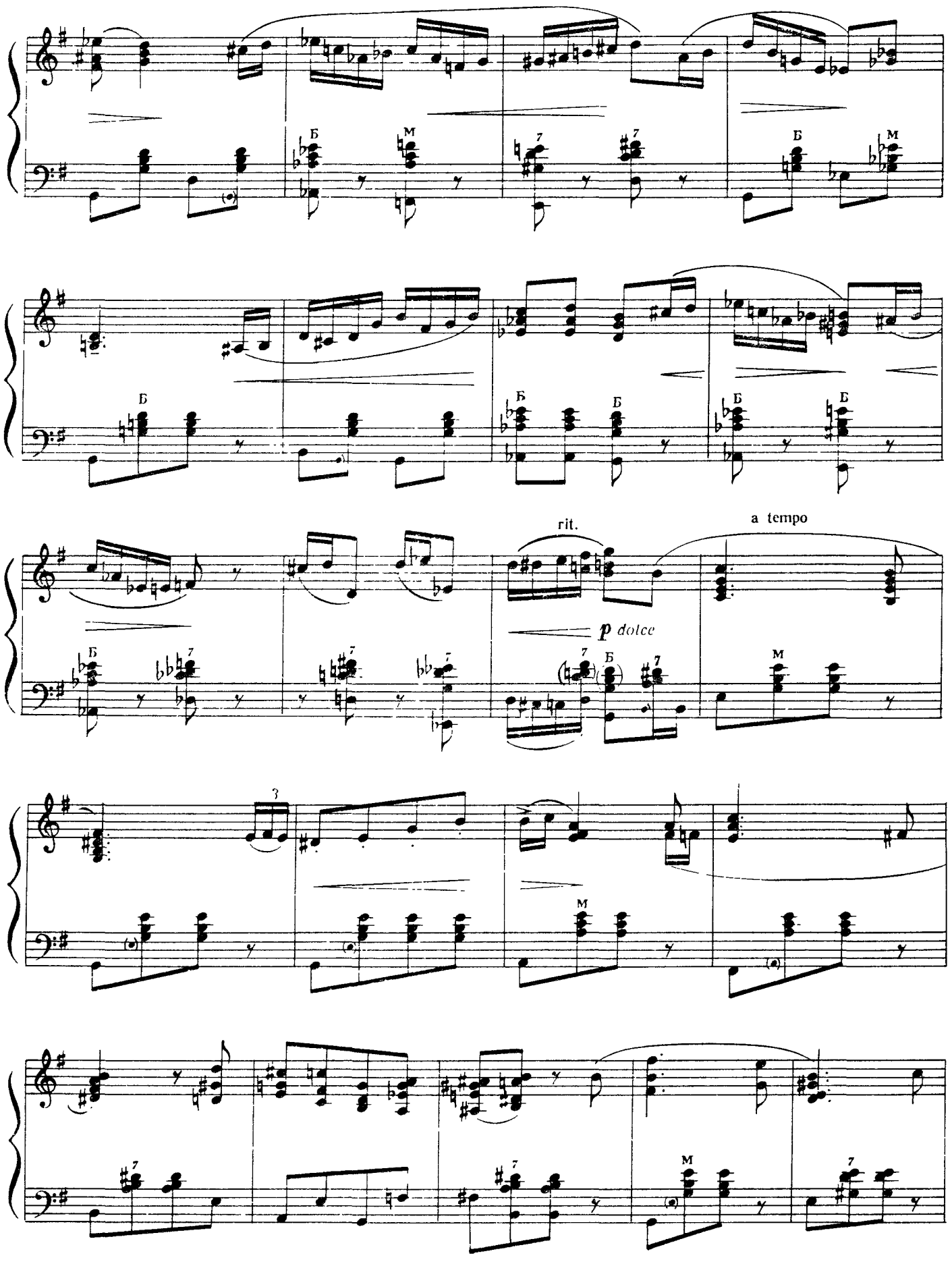
## ЛЯЛЬКОВА ПОЛЬКА

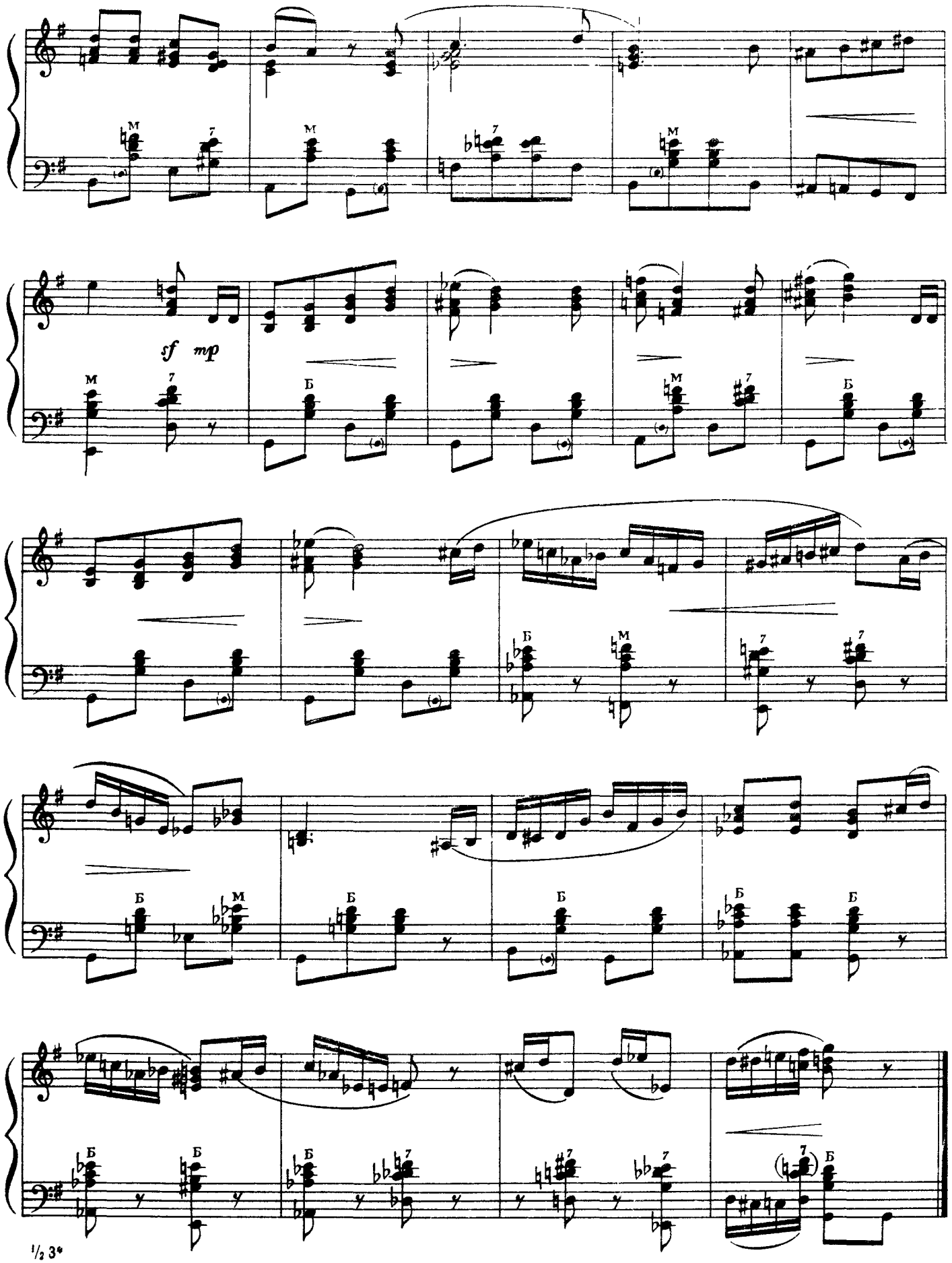
Б. КЛУР

## КУКОЛЬНАЯ ПОЛЬКА

Б. КЛУР




Б
М
7
rit.
a tempo
p dolce
3

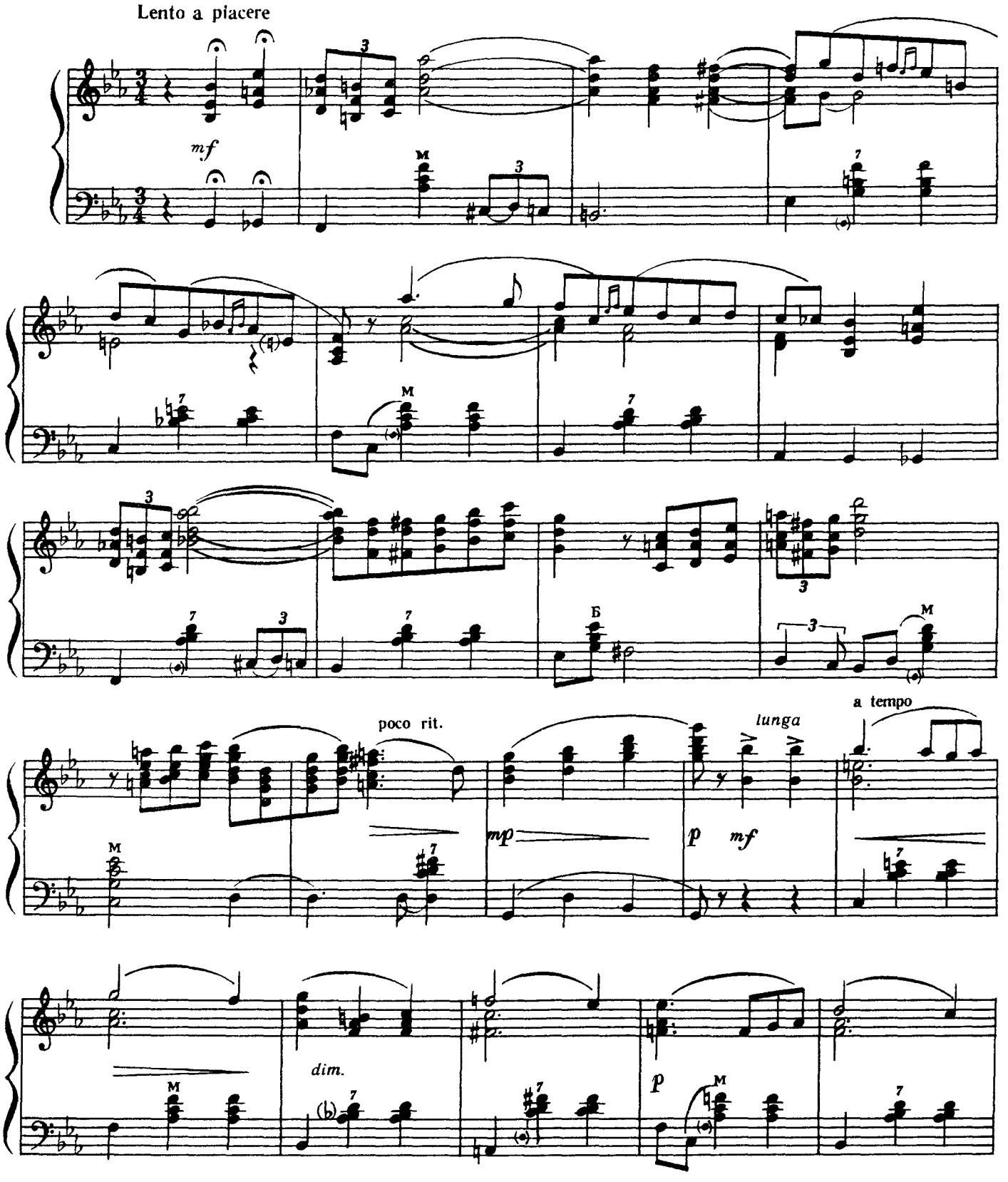

sf mp
1/2 3*

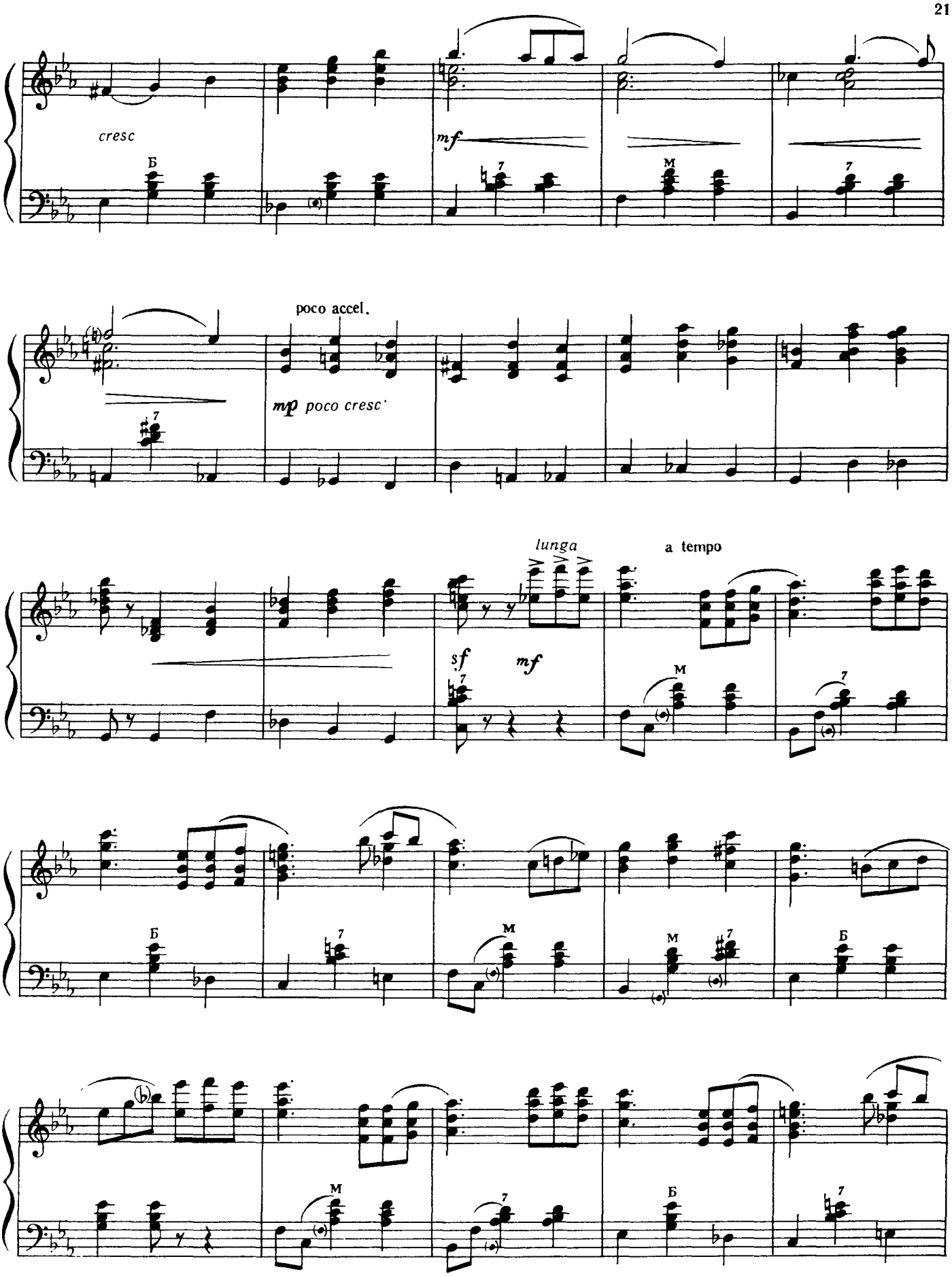
# СПОМИН

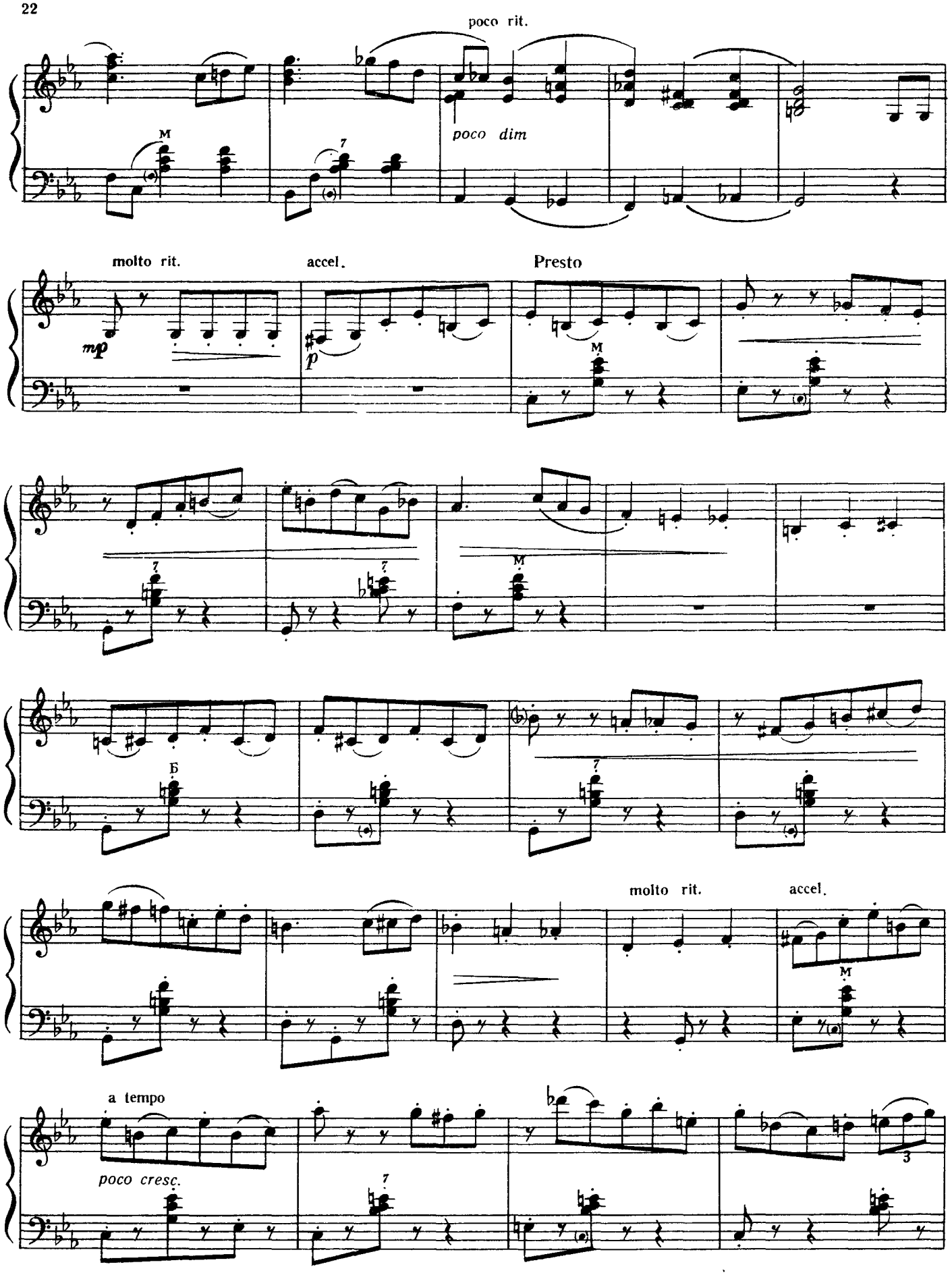
Є. КРАВЧЕНКО

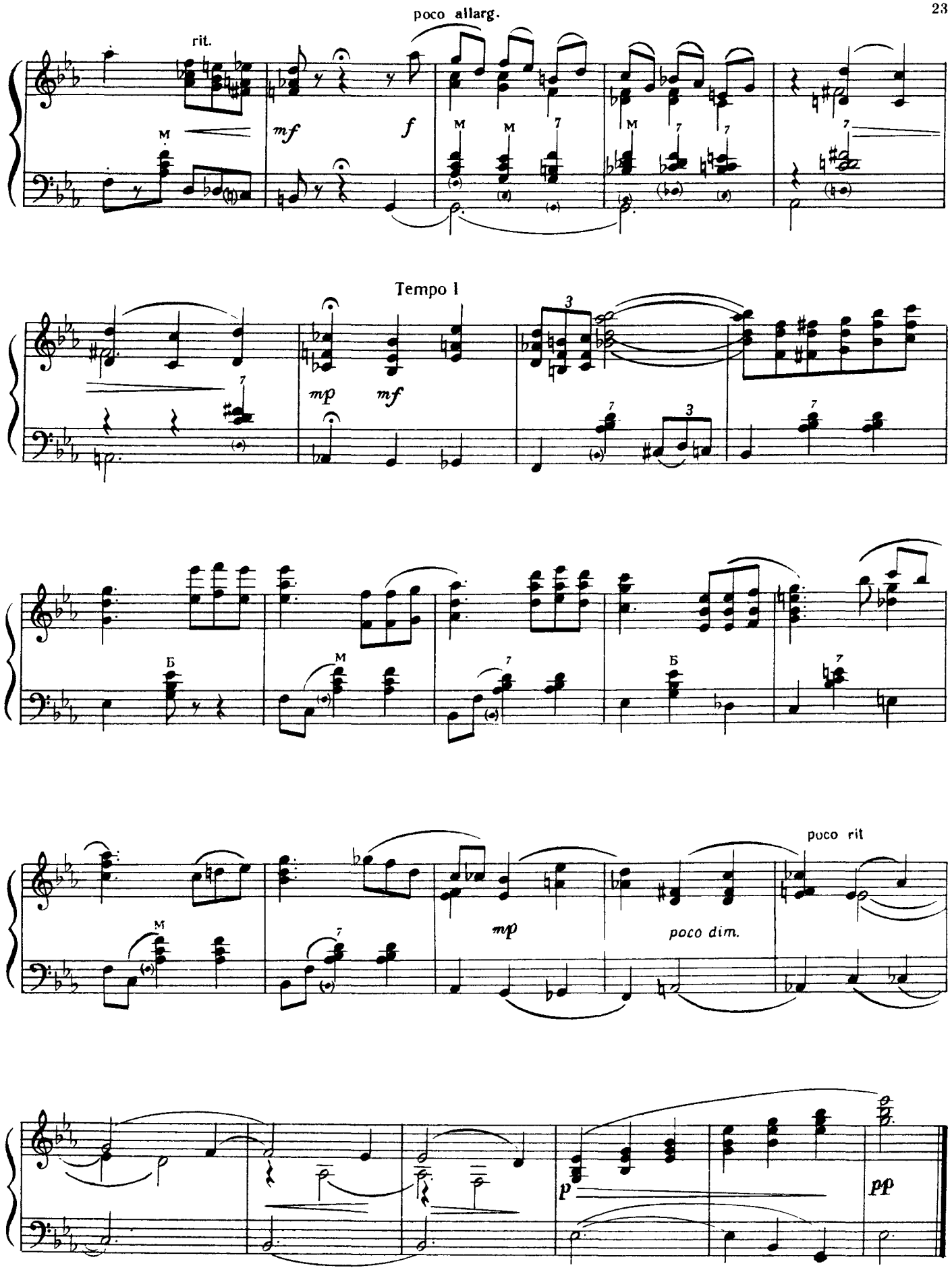
# ВОСПОМИНАНИЕ

Е. КРАВЧЕНКО




cresc
mf
poco accel.
mp poco cresc
lunga
a tempo
sf
mf


poco rit.
poco dim
molto rit.
accel.
Presto
mp
p
M
7
Б
molto rit.
accel.
a tempo
poco cresc.
3

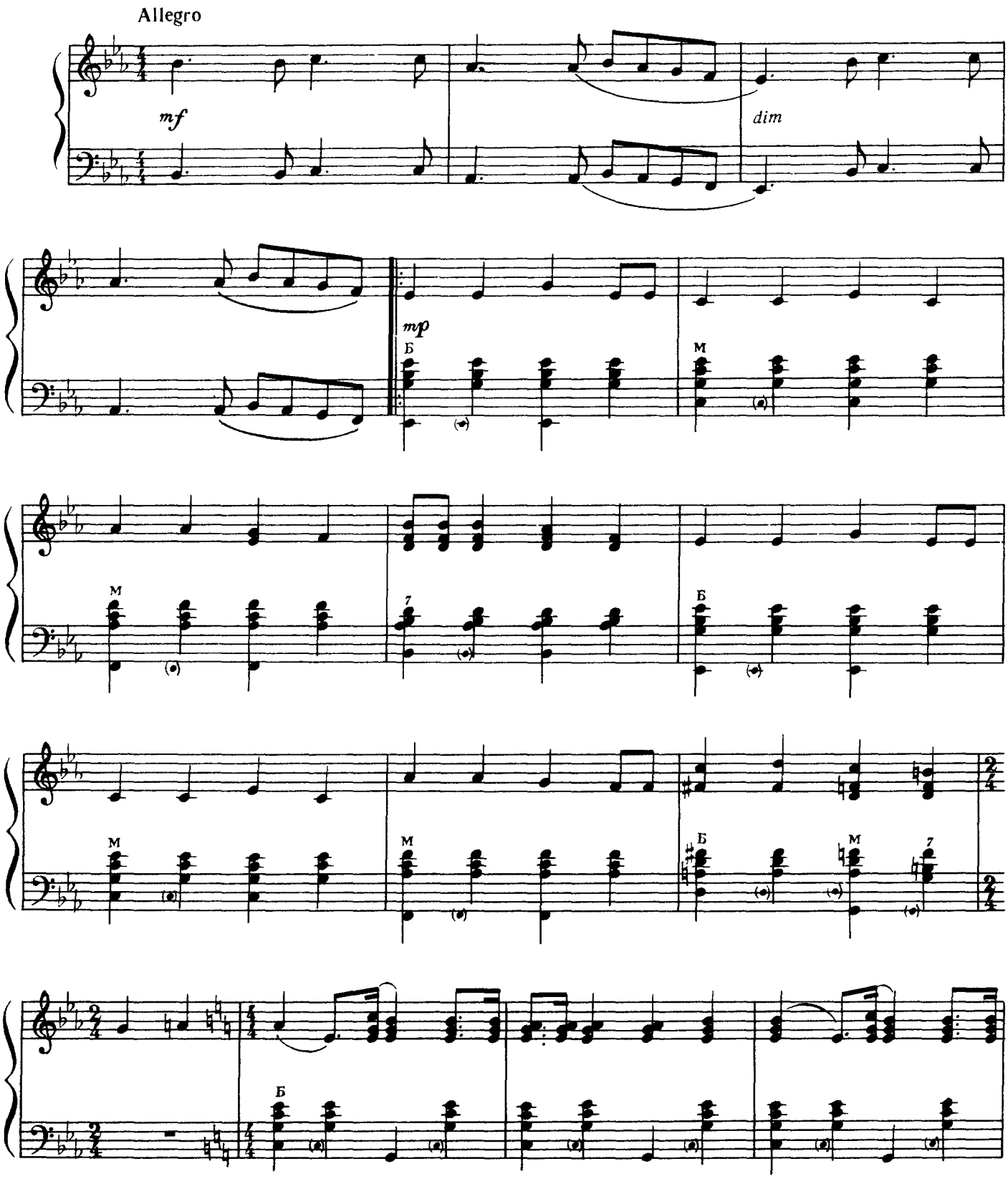

poco allarg.
rit.
mf
f
Tempo I
mp
mf
Б
M
poco rit
mp
poco dim.
p
pp

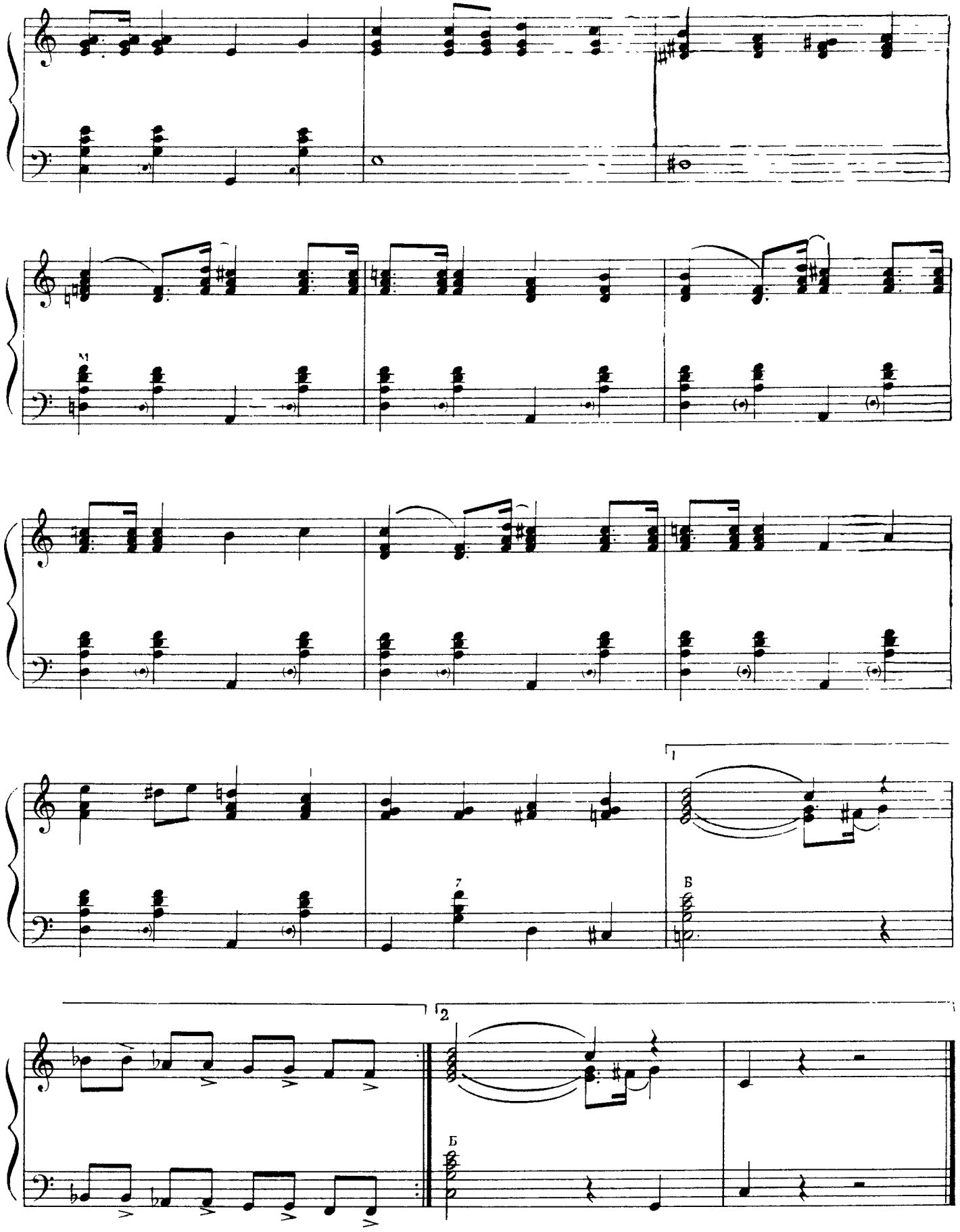
# ОЛЕНЯ

І. ПОКЛАД

# ОЛЕНЕНОК

И. ПОКЛАД



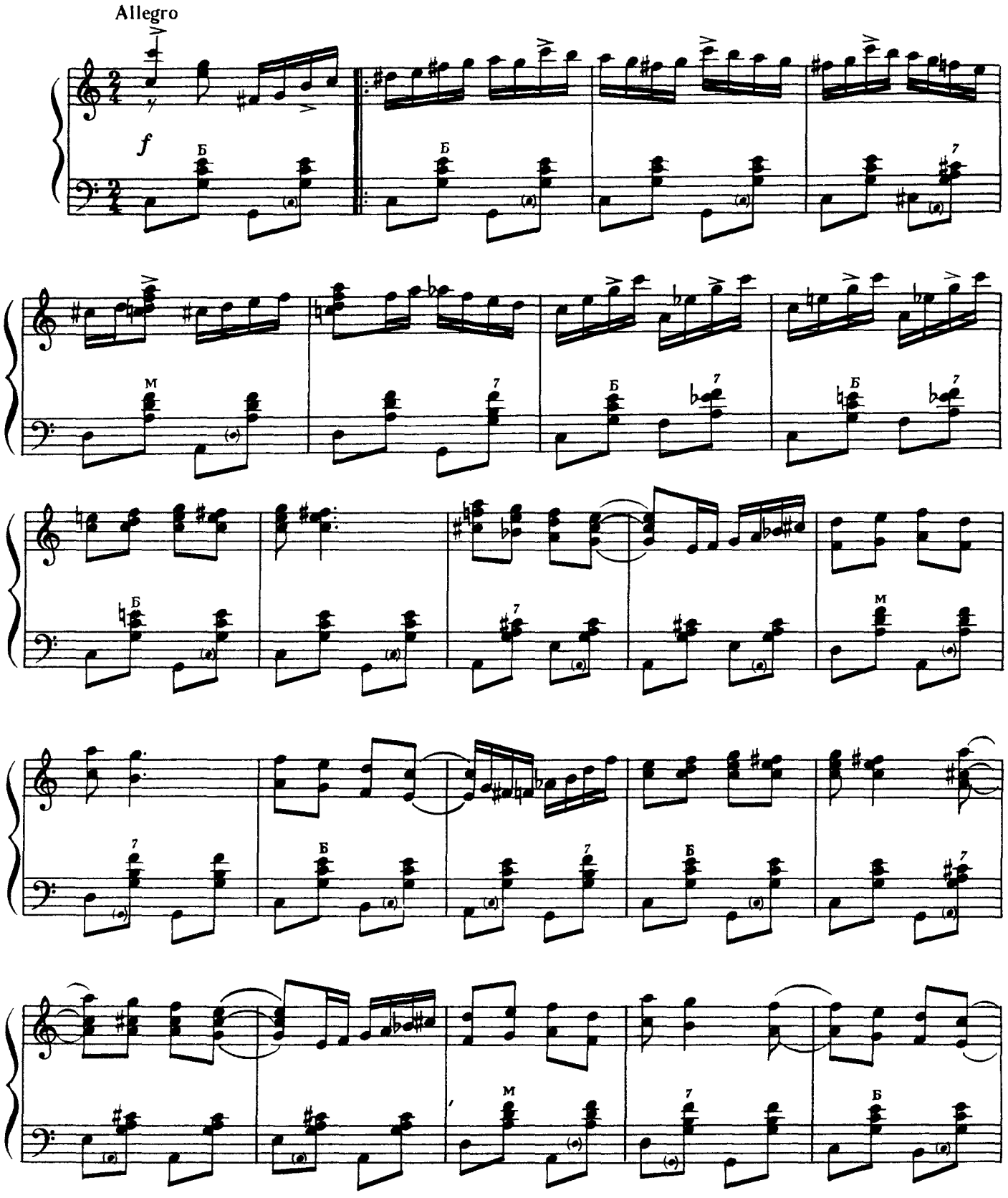

1
2
Б
В

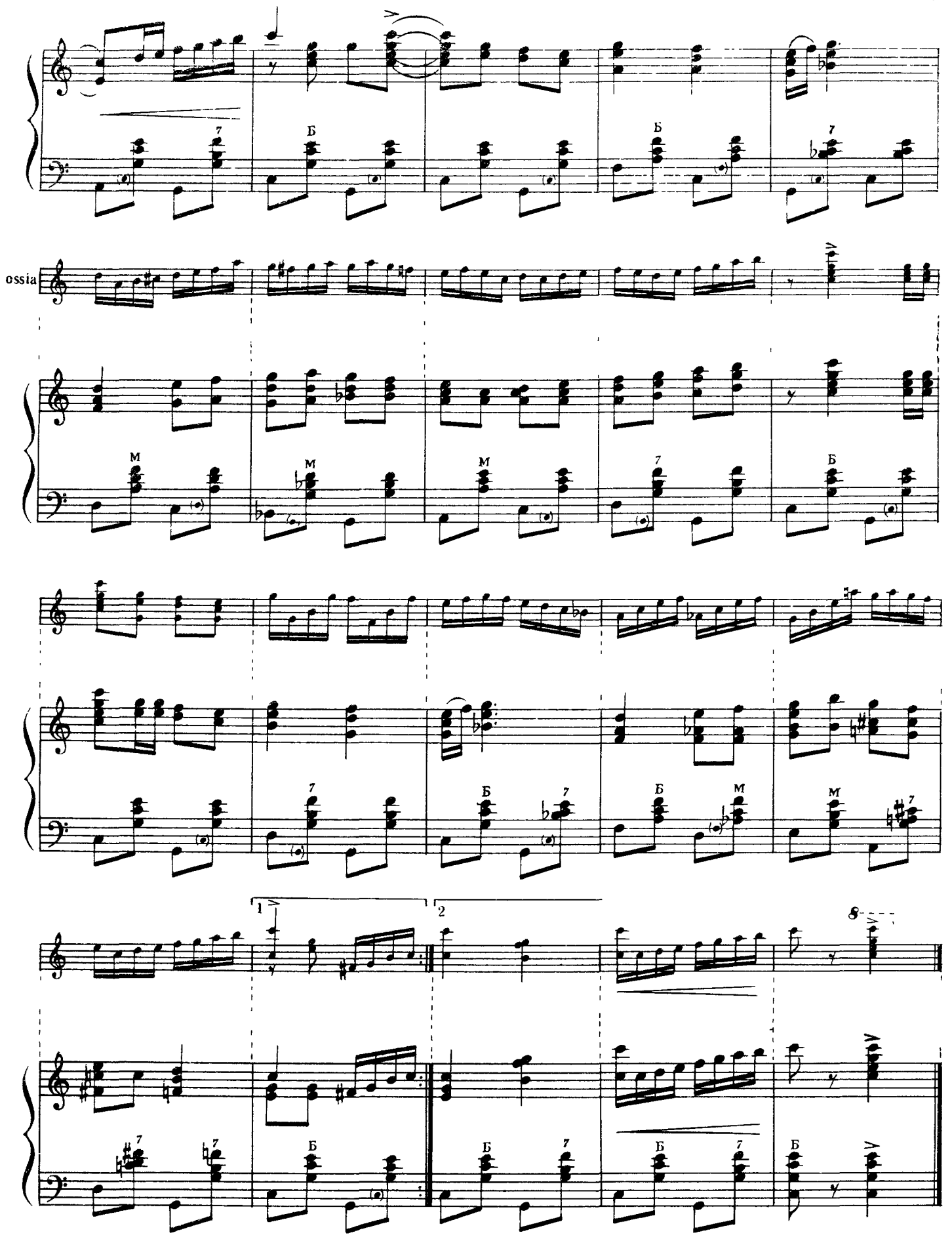
## ГЕЙ, МУЗИКИ, ГРАЙТЕ

М. БИКАДОРОВ

## «ГЕЙ, МУЗИКИ, ГРАЙТЕ»

Н. БЫКАДОРОВ



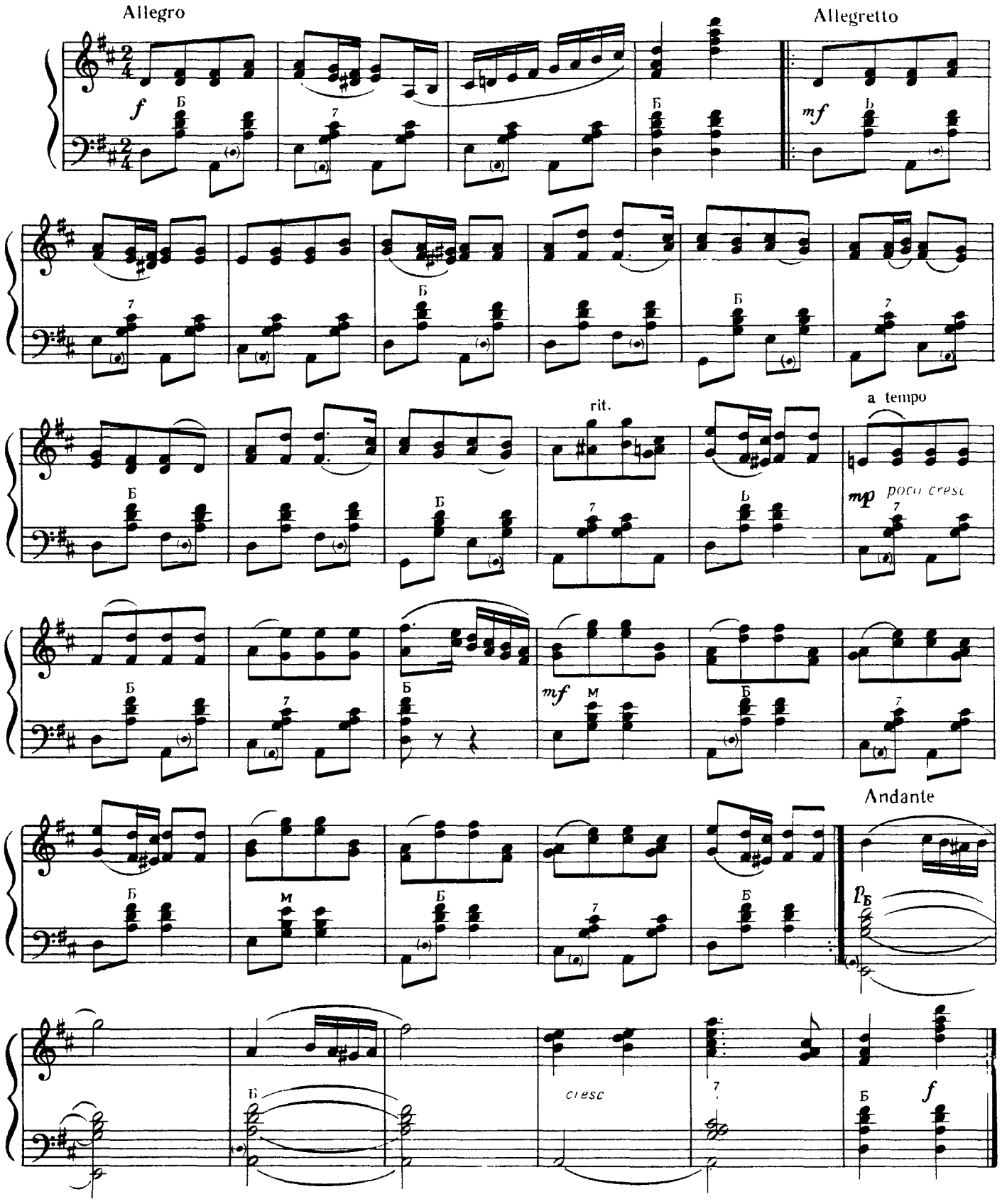

ossia
1
2
8

## ГАНДЗЯ

Українська народна пісня

## ГАНДЗЯ

Украинская народная песня

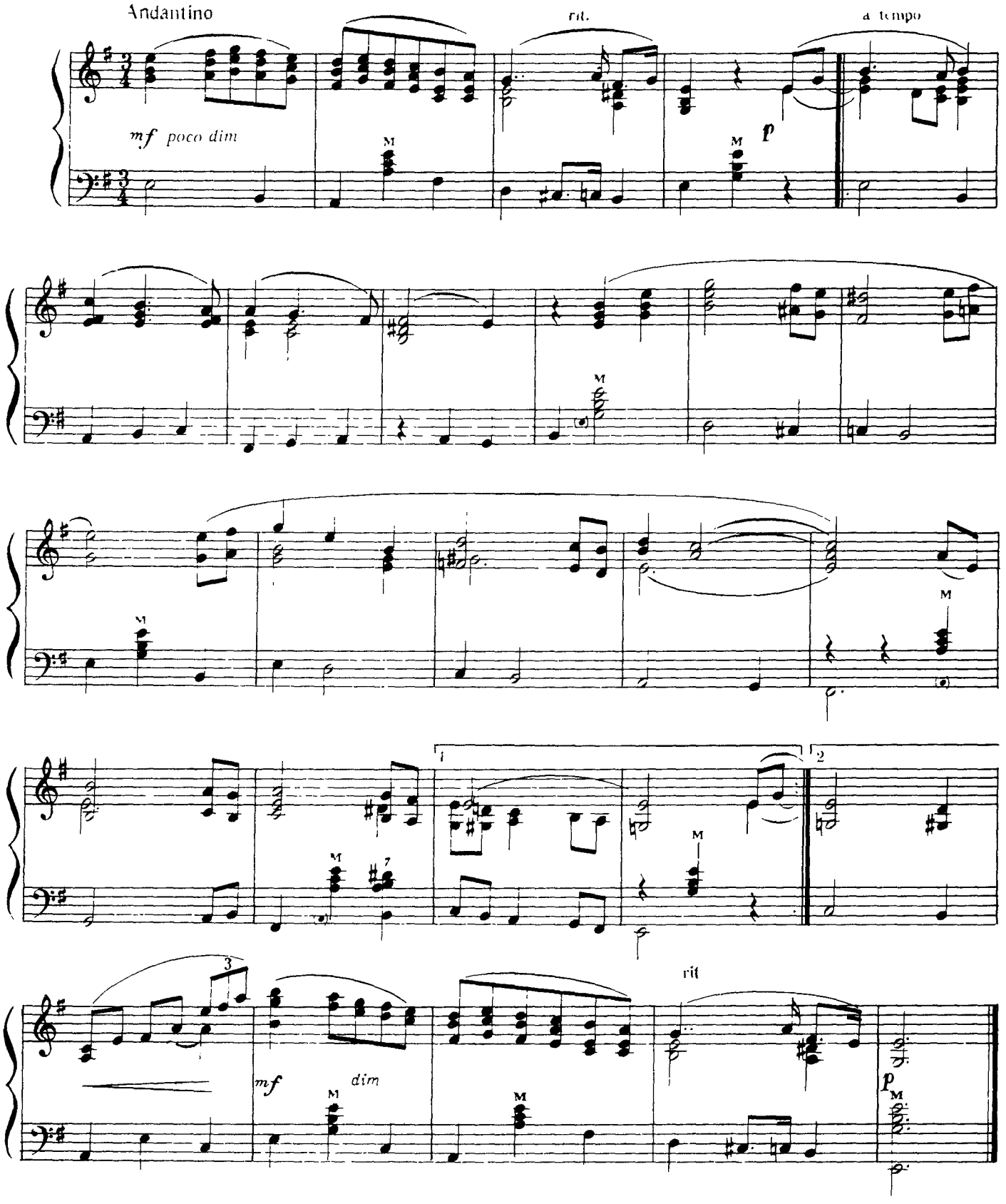


## НЕ ПИТАЙ

Л РЕВУЦЬКИЙ

## НЕ СПРАШИВАЙ

Л. РЕВУЦКИЙ

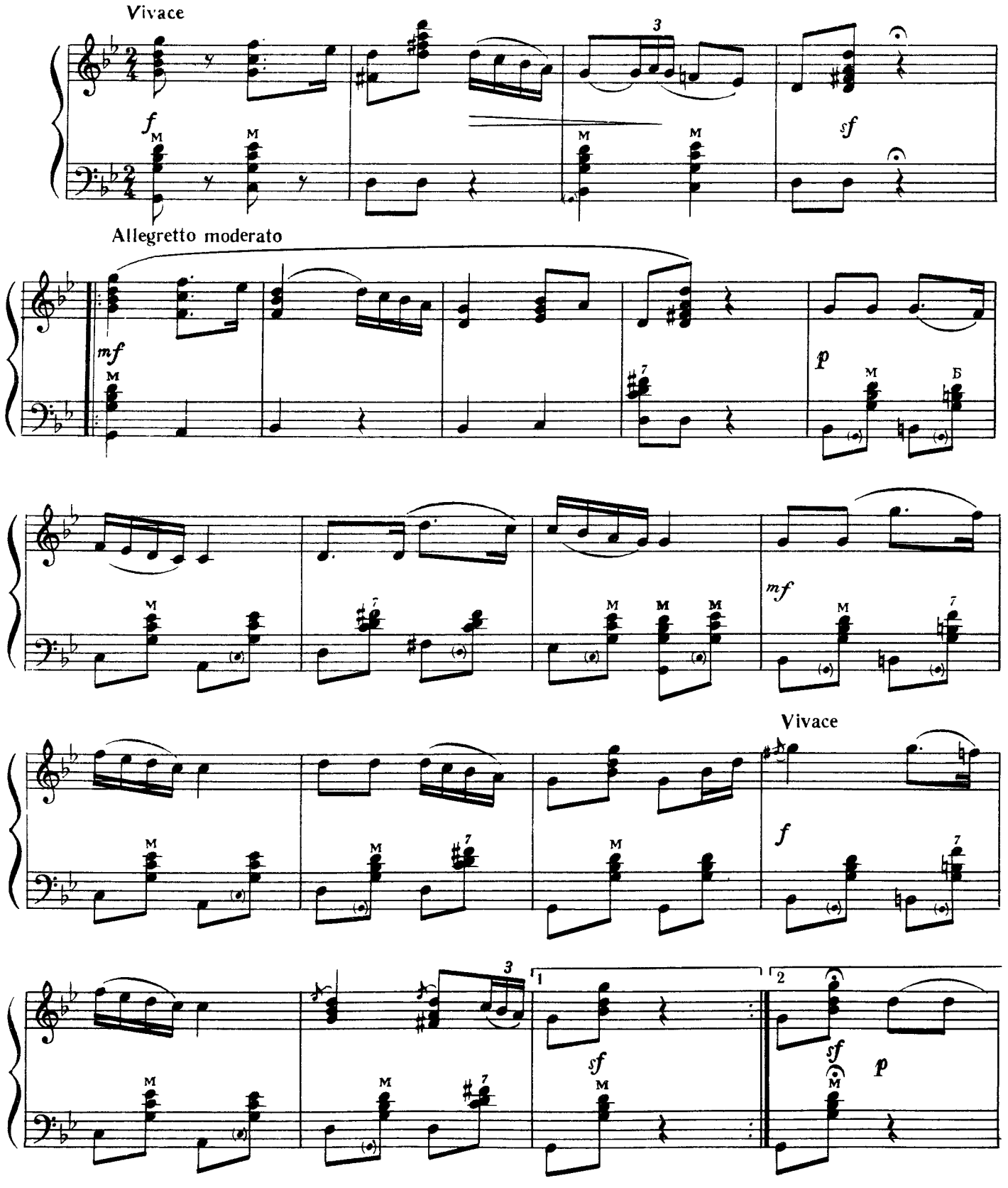


## ЦИГАНСЬКА ПІСНЯ

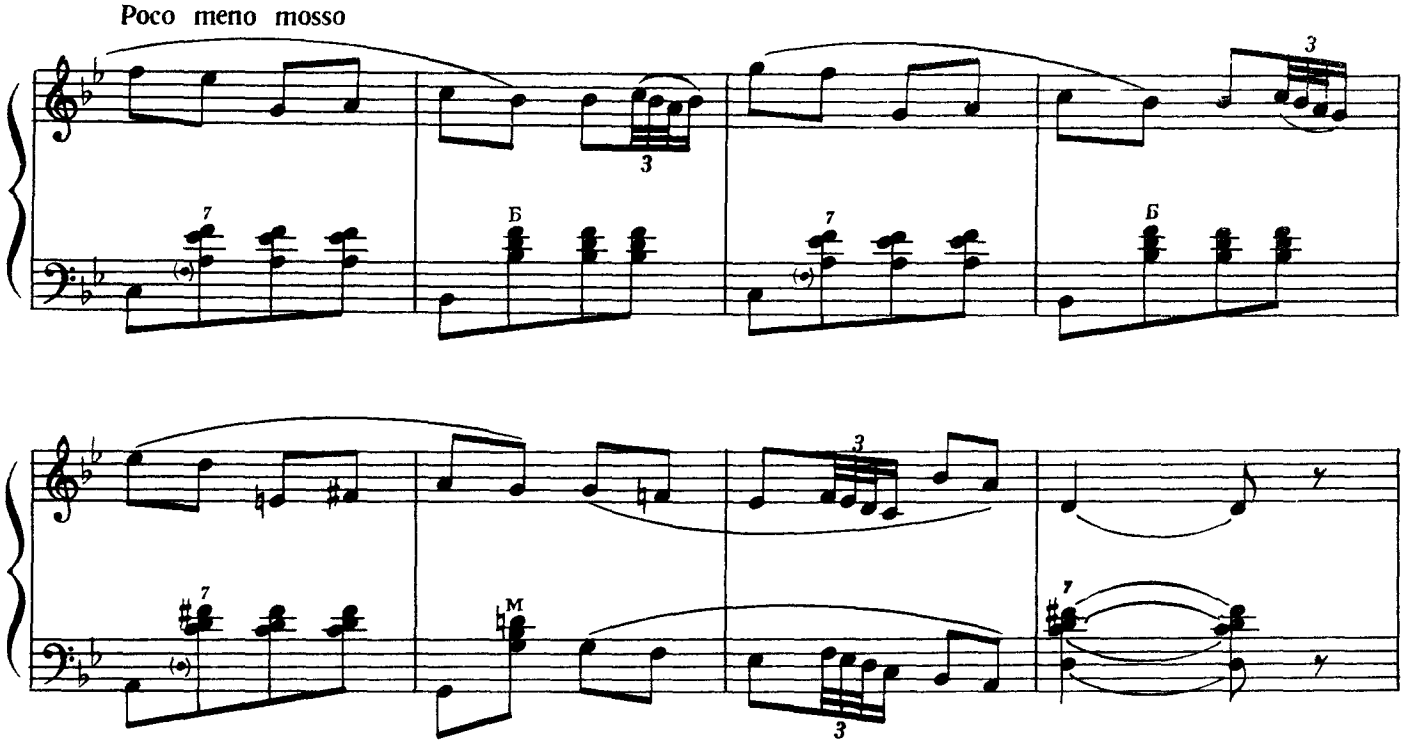
А ВЕРСТОВСЬКИЙ

## ЦЫГАНСКАЯ ПЕСНЯ

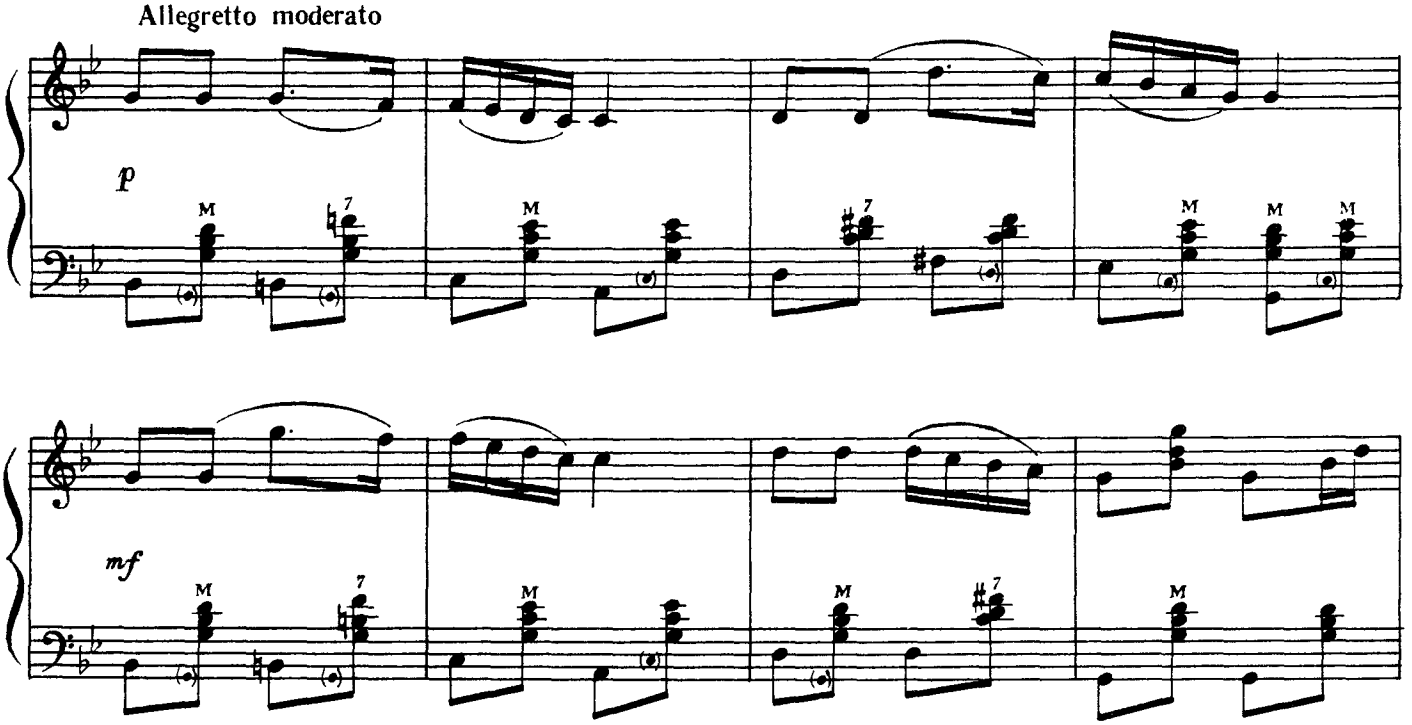
А. ВЕРСТОВСКИЙ



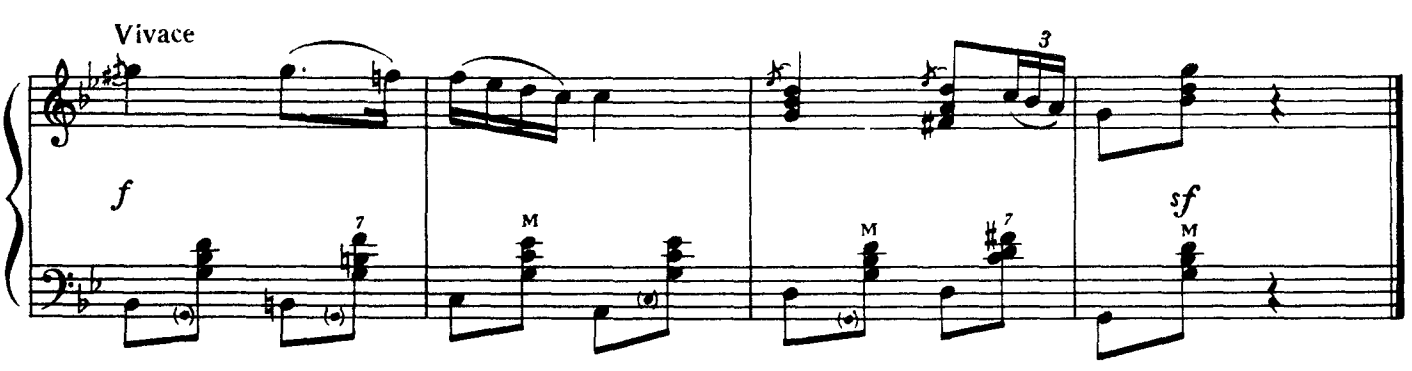
Poco meno mosso



Allegretto moderato



Vivace

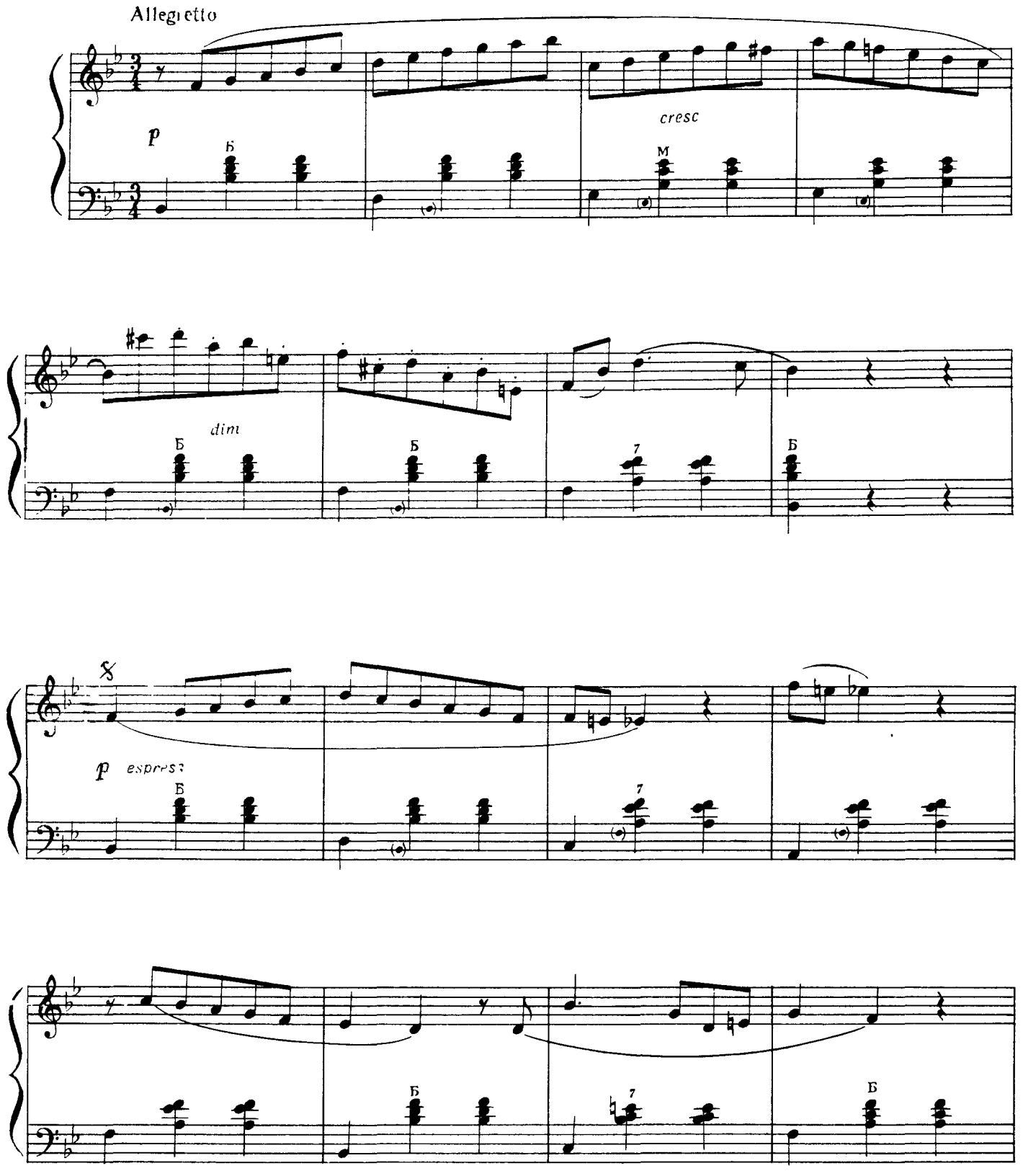


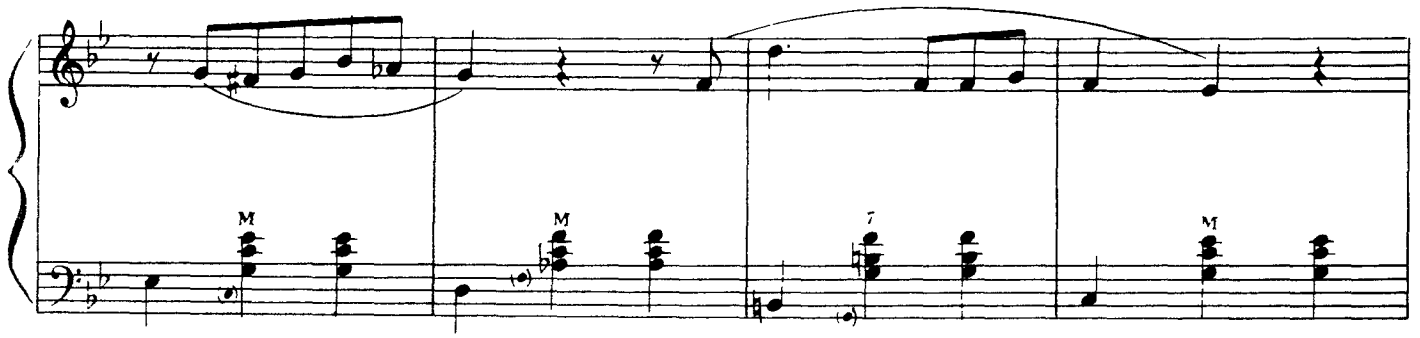
## НІ, НЕ ЛЮБЛЮ Я ВАС

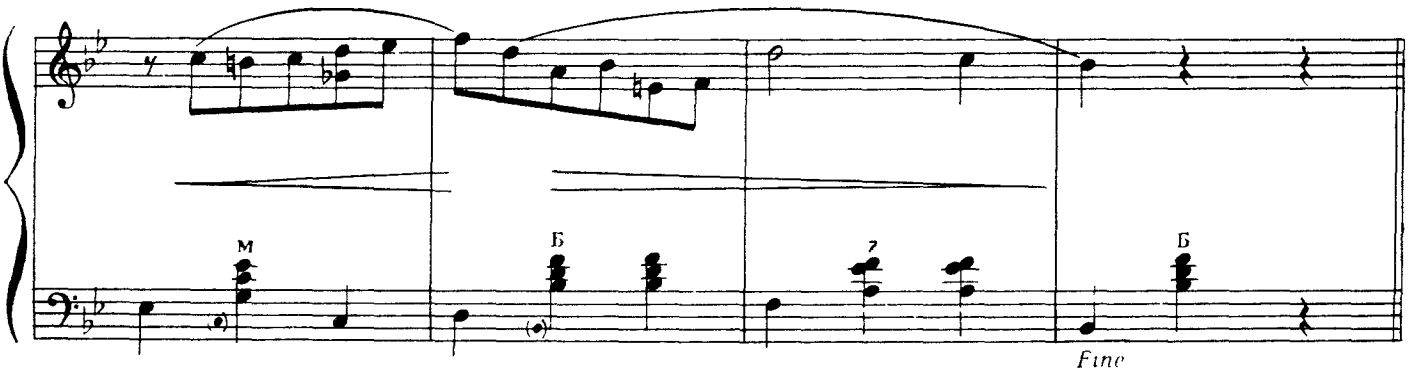
П. БУЛАХОВ

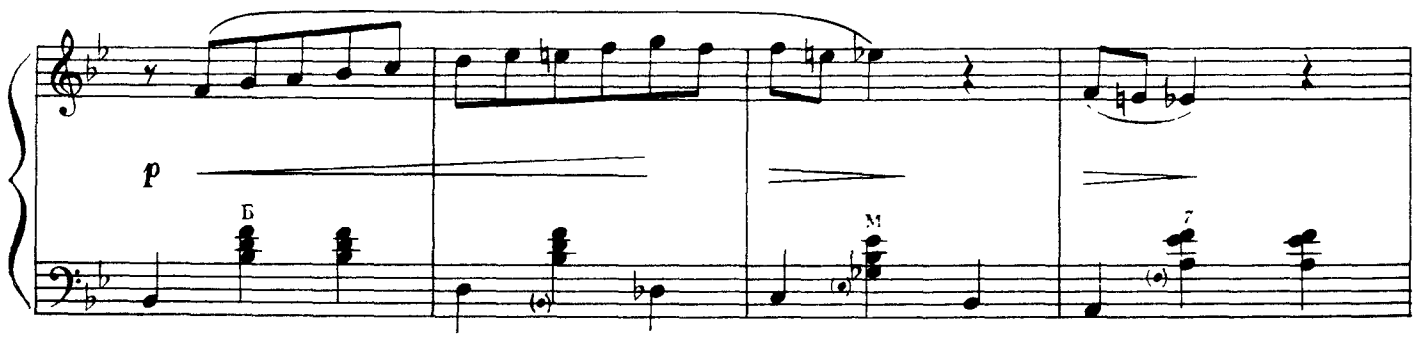
## НЕТ, НЕ ЛЮБЛЮ Я ВАС

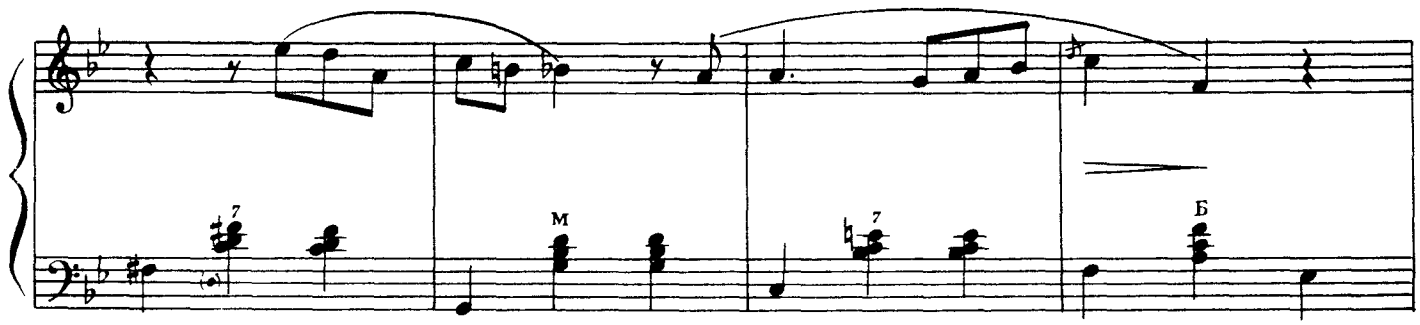
П. БУЛАХОВ

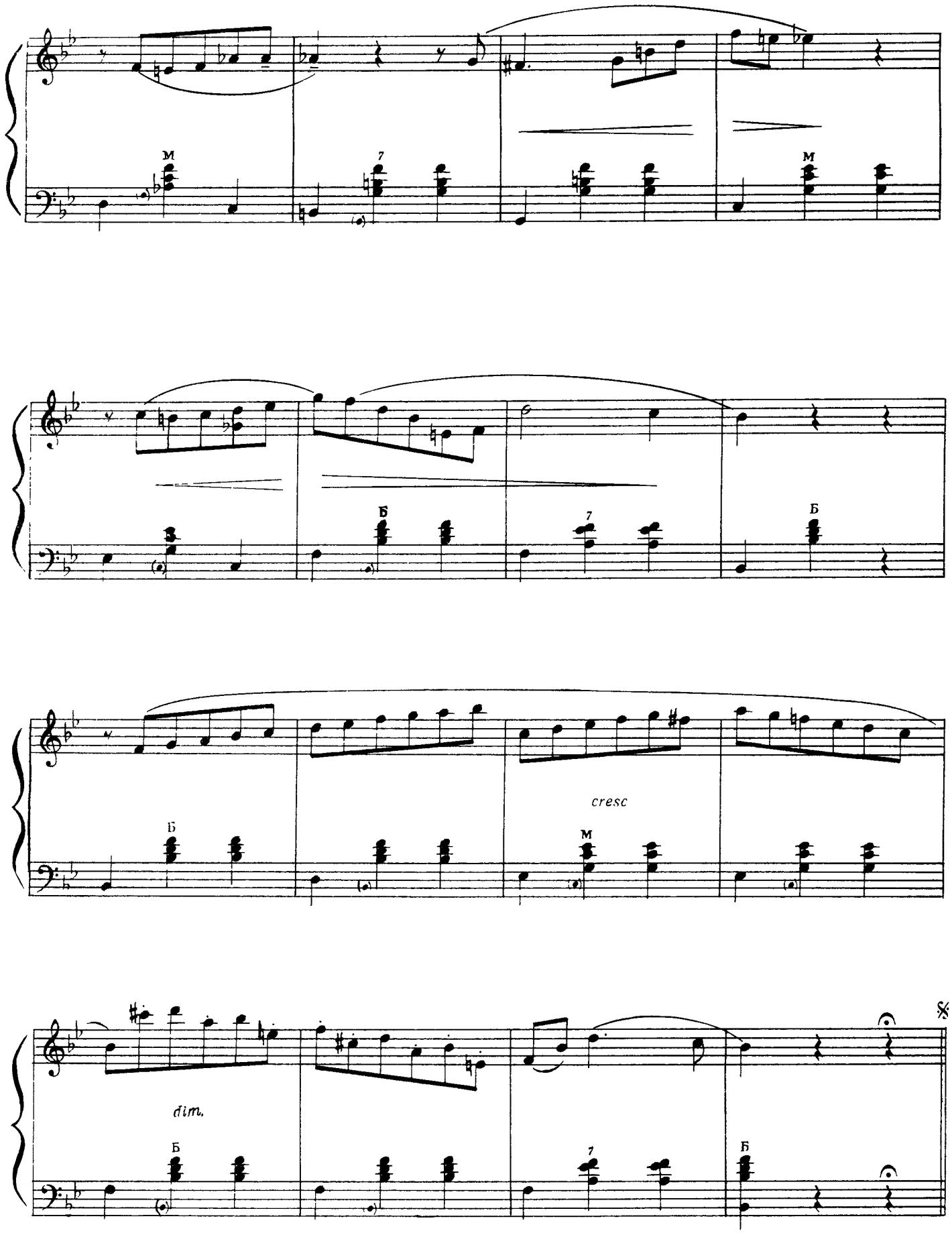



м
м
7
м


м
б
7
б
Fine


p
б
м
7


7
м
7
б

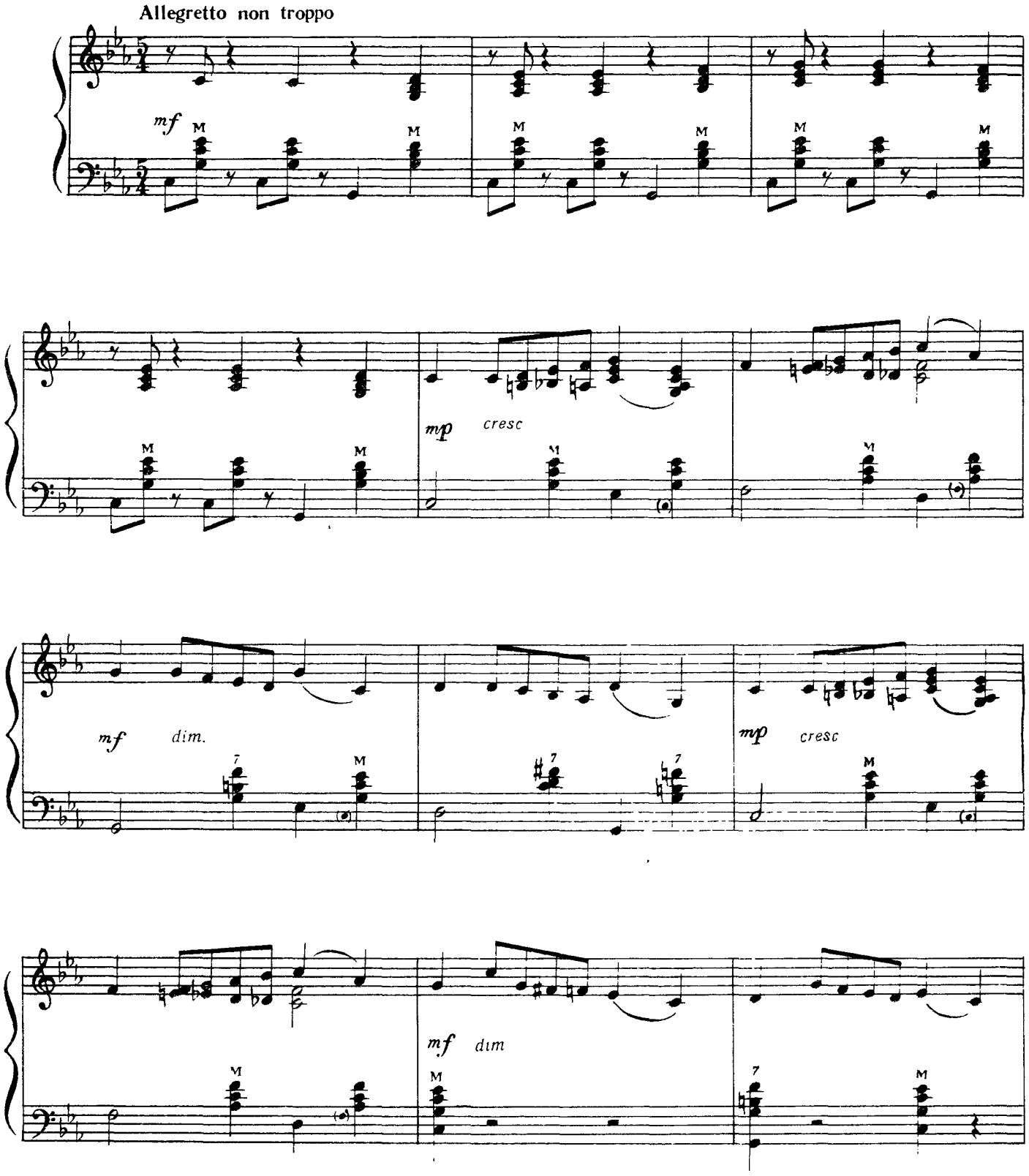

M
7
M
Б
7
Б
Б
cresc
M
Б
dim.
7
Б

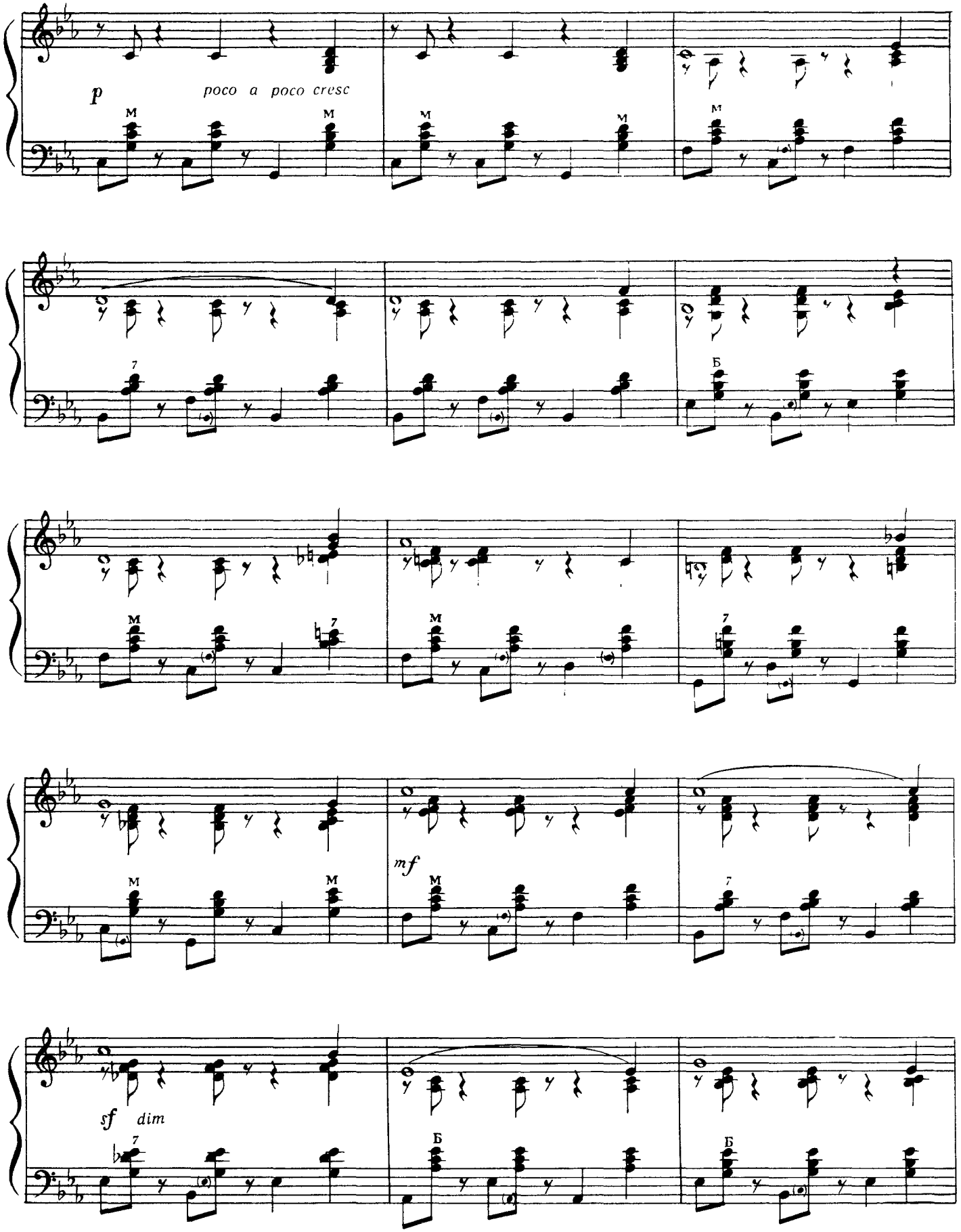
# КРАСИВІ СЛОВА

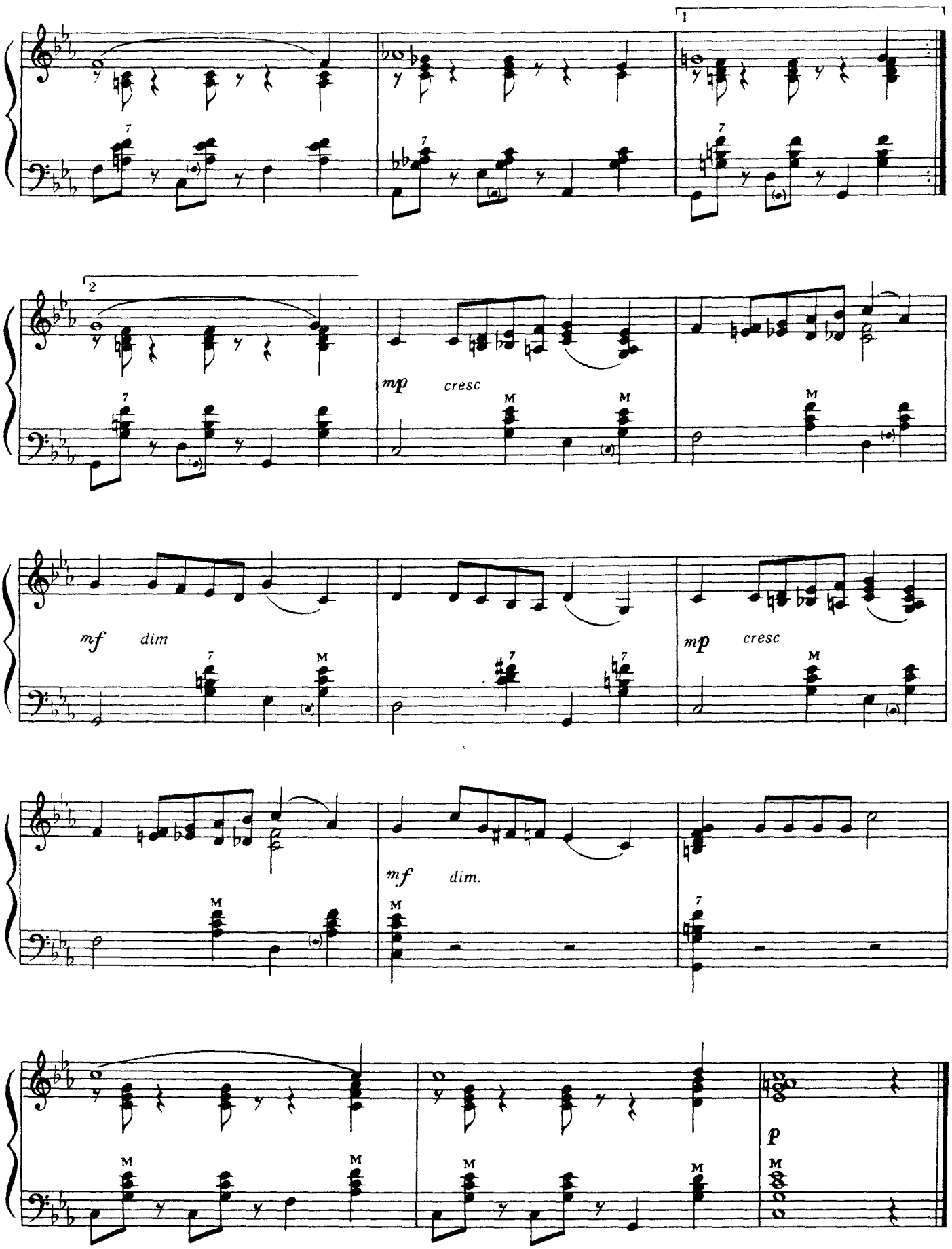
О. КОЛКЕР

# КРАСИВЫЕ СЛОВА

А. КОЛКЕР




p
poco a poco cresc
M
7
Б
mf
sf
dim

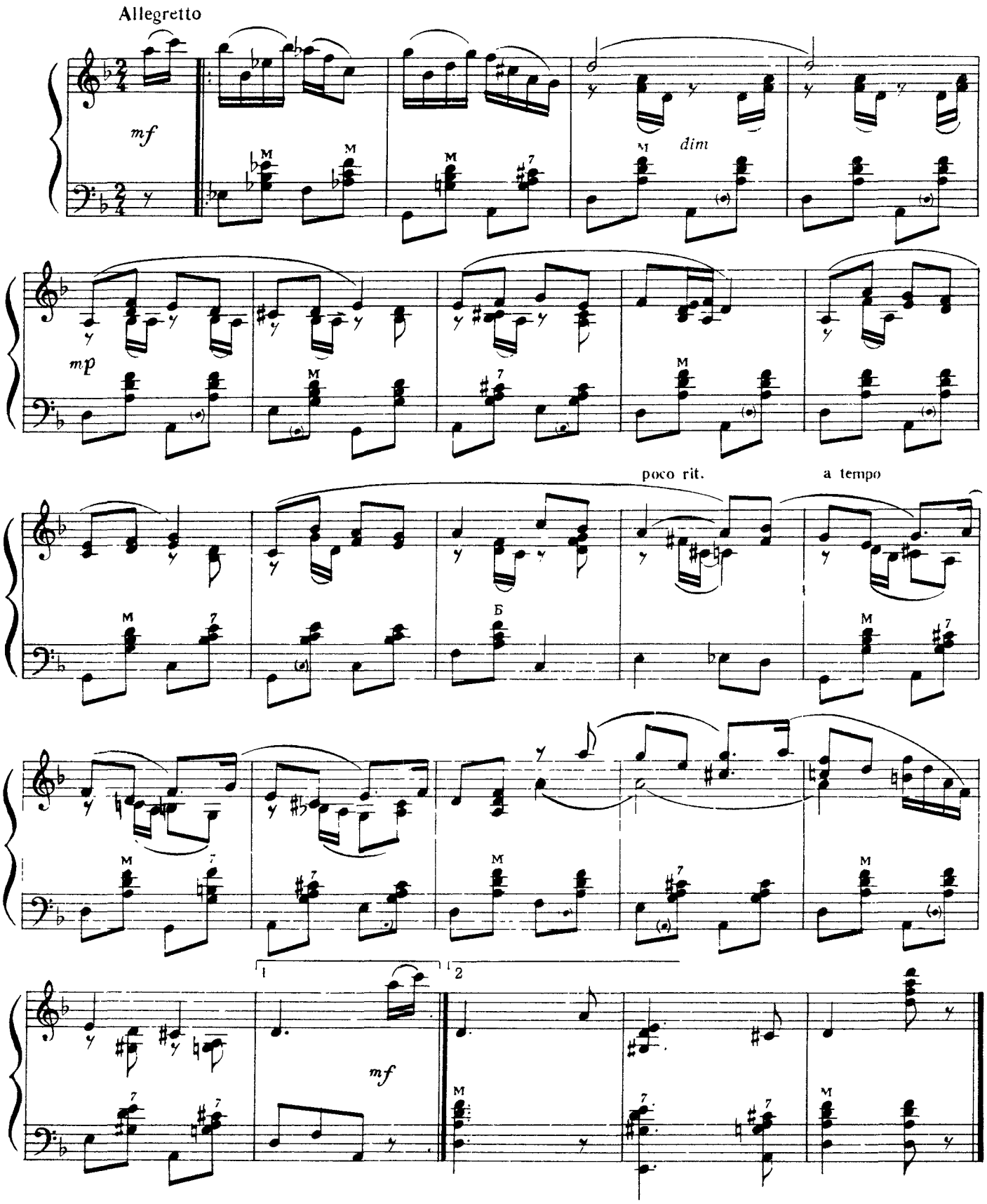

1
2
mp
cresc
mf
dim
mp
cresc
mf
dim.
p

## ЛЮБОВ-КІЛЬЦЕ

Я. ФРЕНКЕЛЬ

## ЛЮБОВЬ-КОЛЬЦО

Я. ФРЕНКЕЛЬ

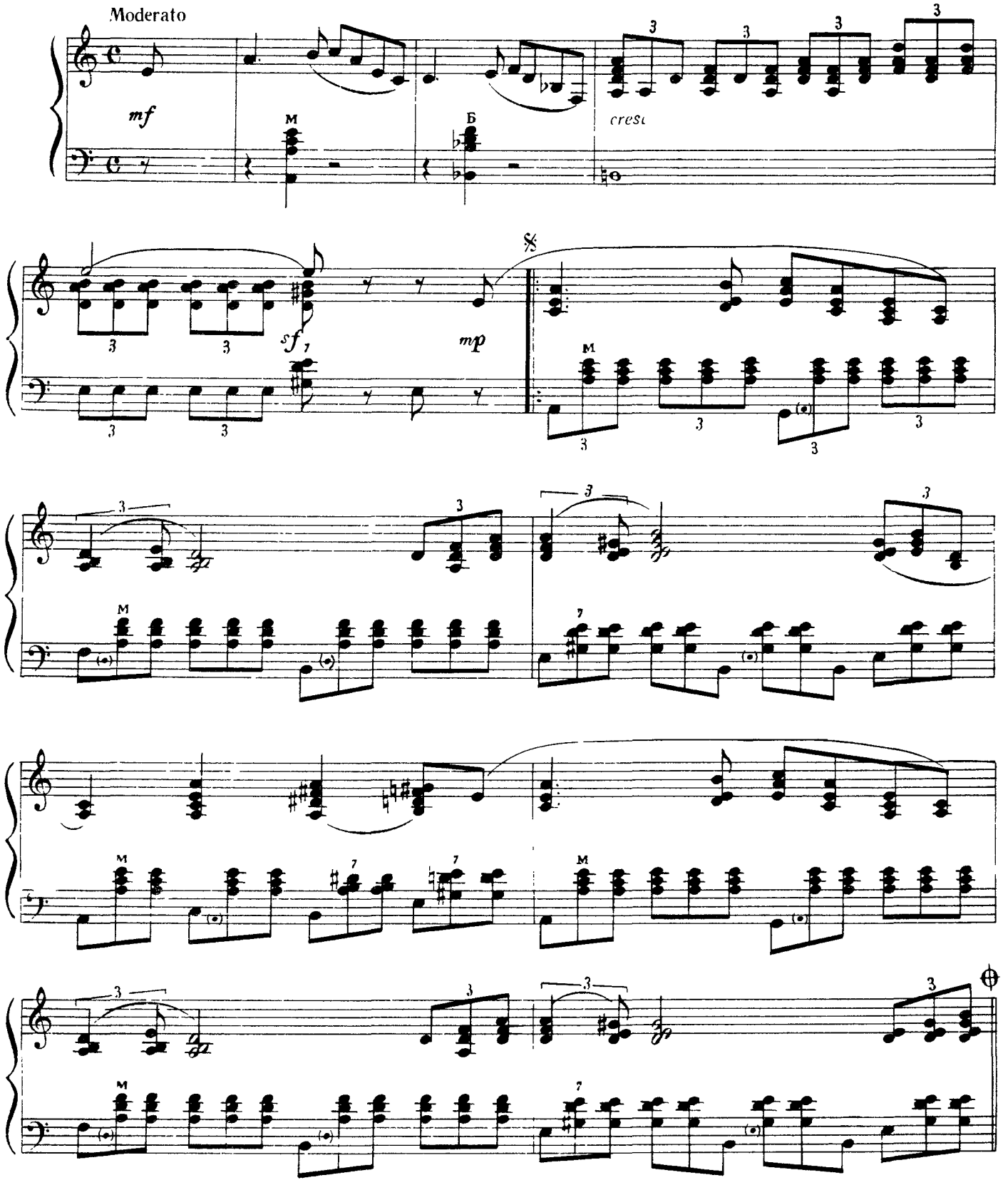


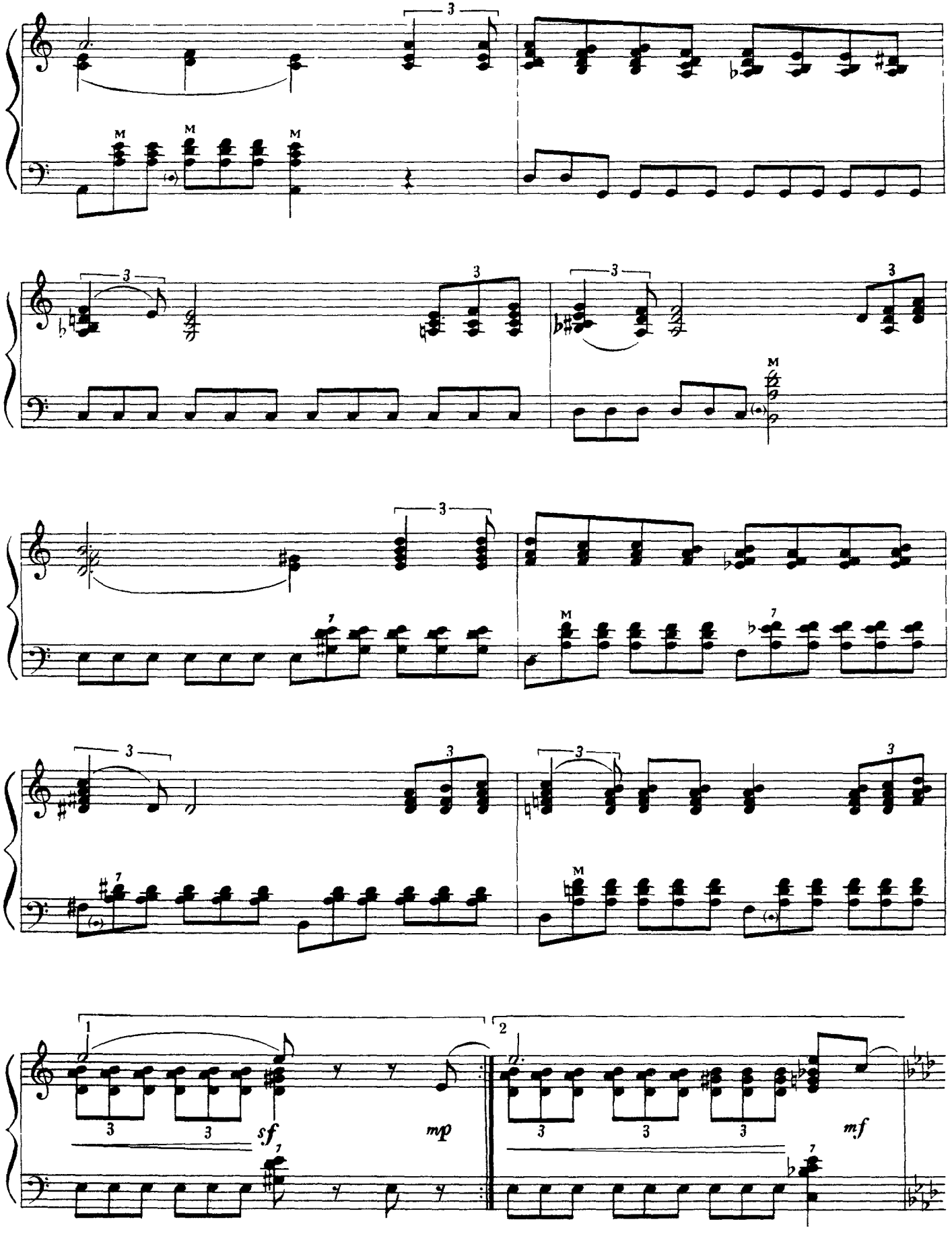
# ЗАГАДАЙ БАЖАННЯ

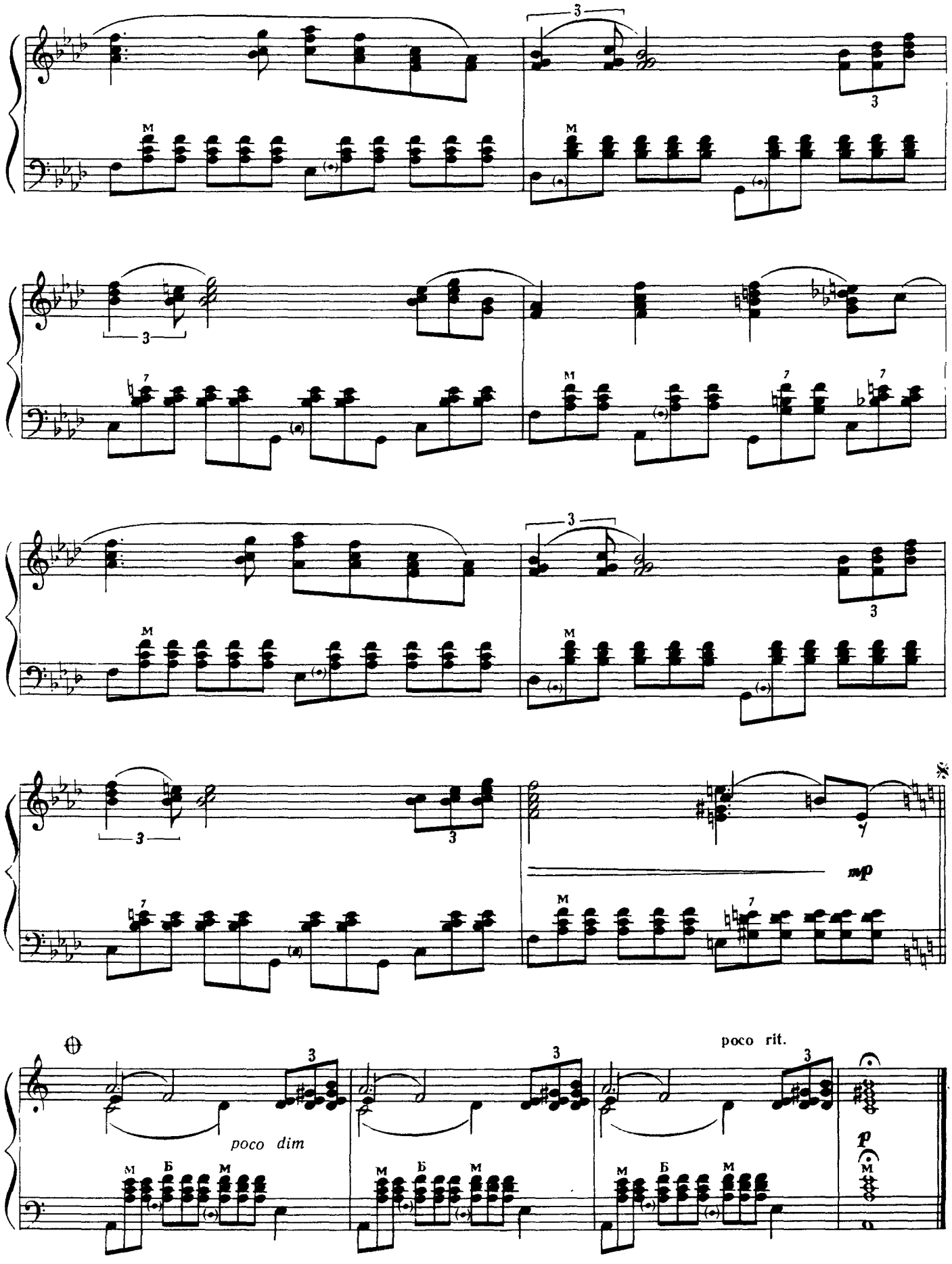
А. БАБАДЖАНЯН

# ЗАГАДАЙ ЖЕЛАНИЕ

А. БАБАДЖАНЯН




sf
mp
mf

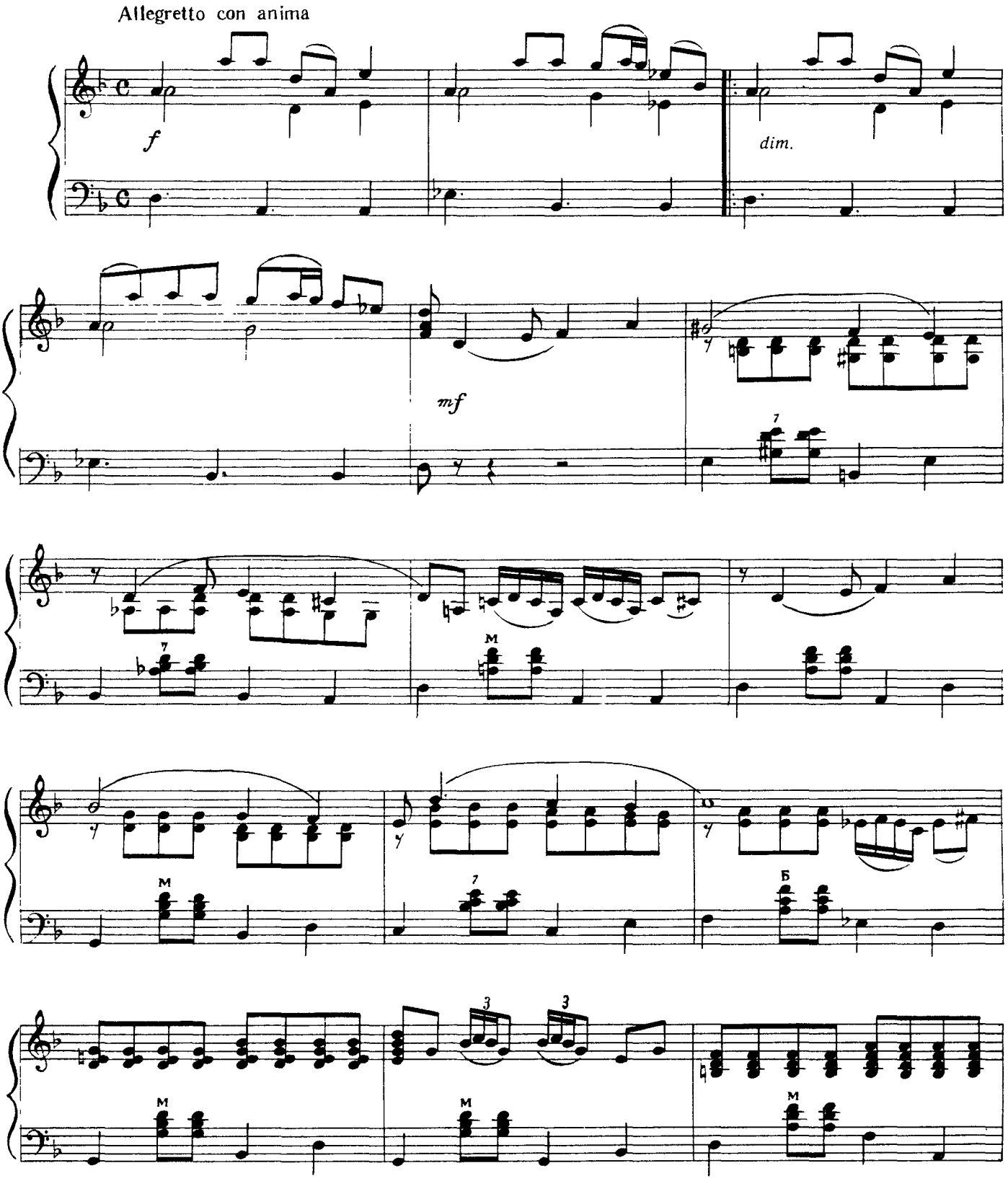

poco dim
poco rit.
mp
M
Б

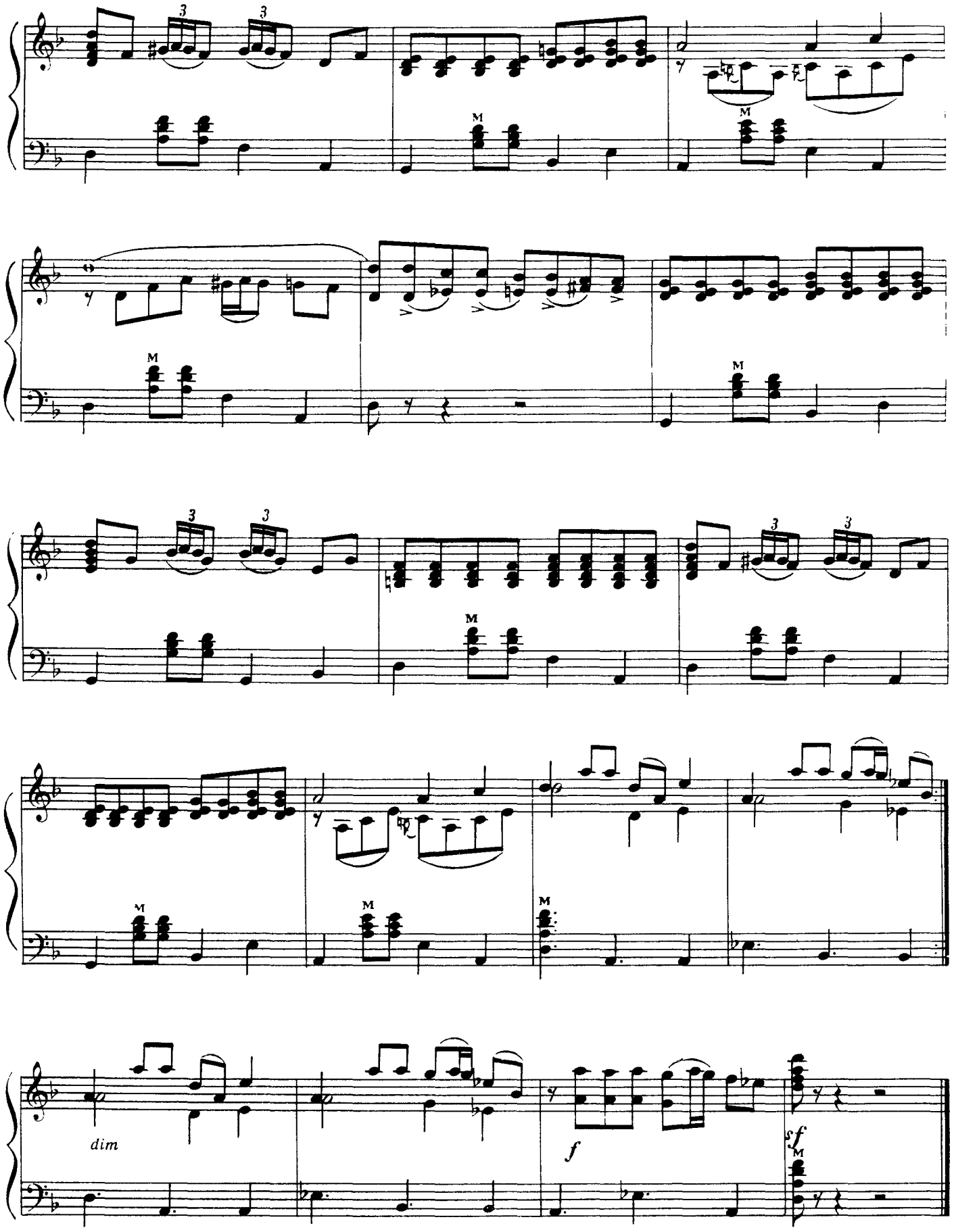
# НЕДІЛЯ

А. БАБАДЖАНЯН

# ВОСКРЕСЕНЬЕ

А. БАБАДЖАНЯН



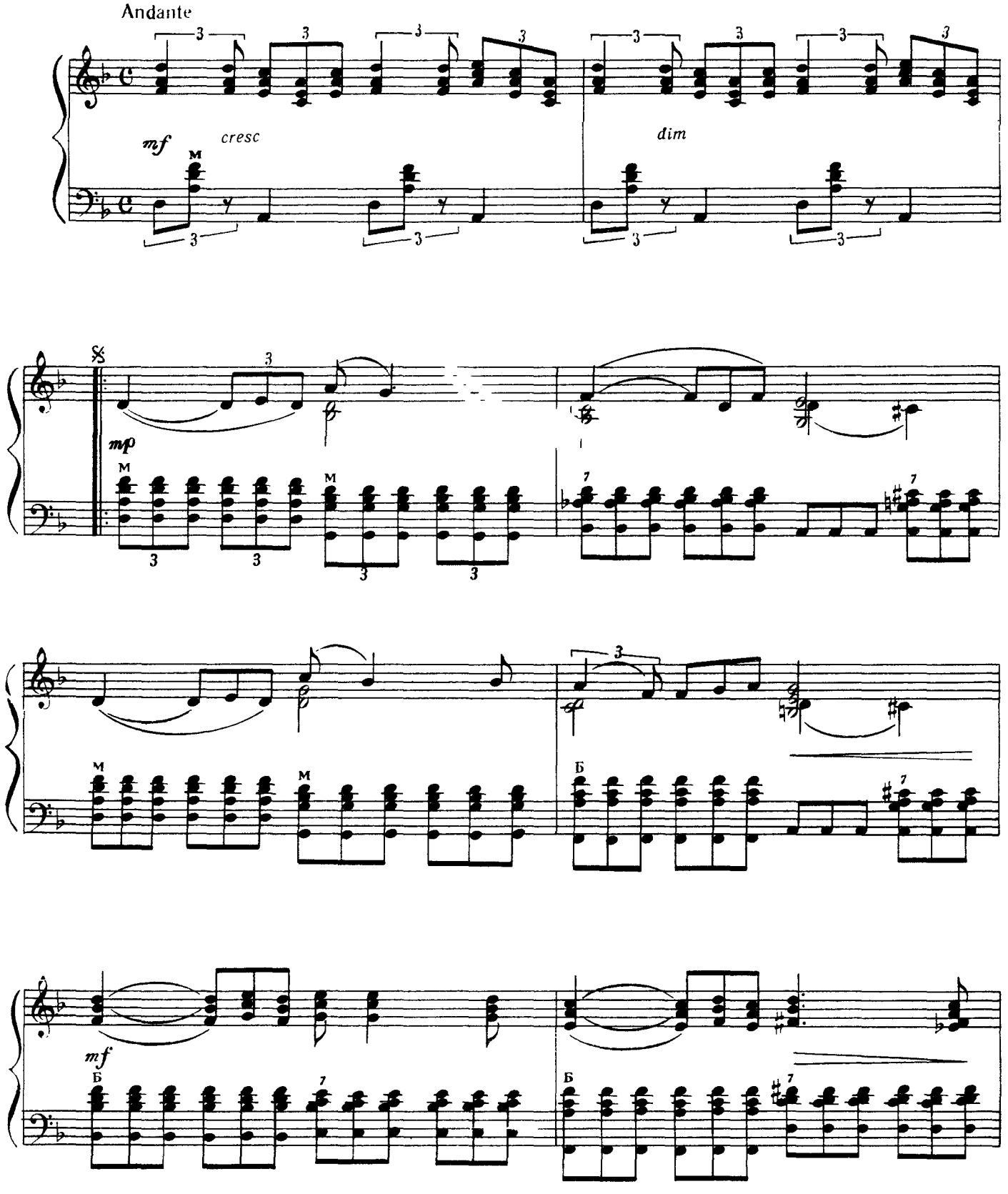

dim
f
sf

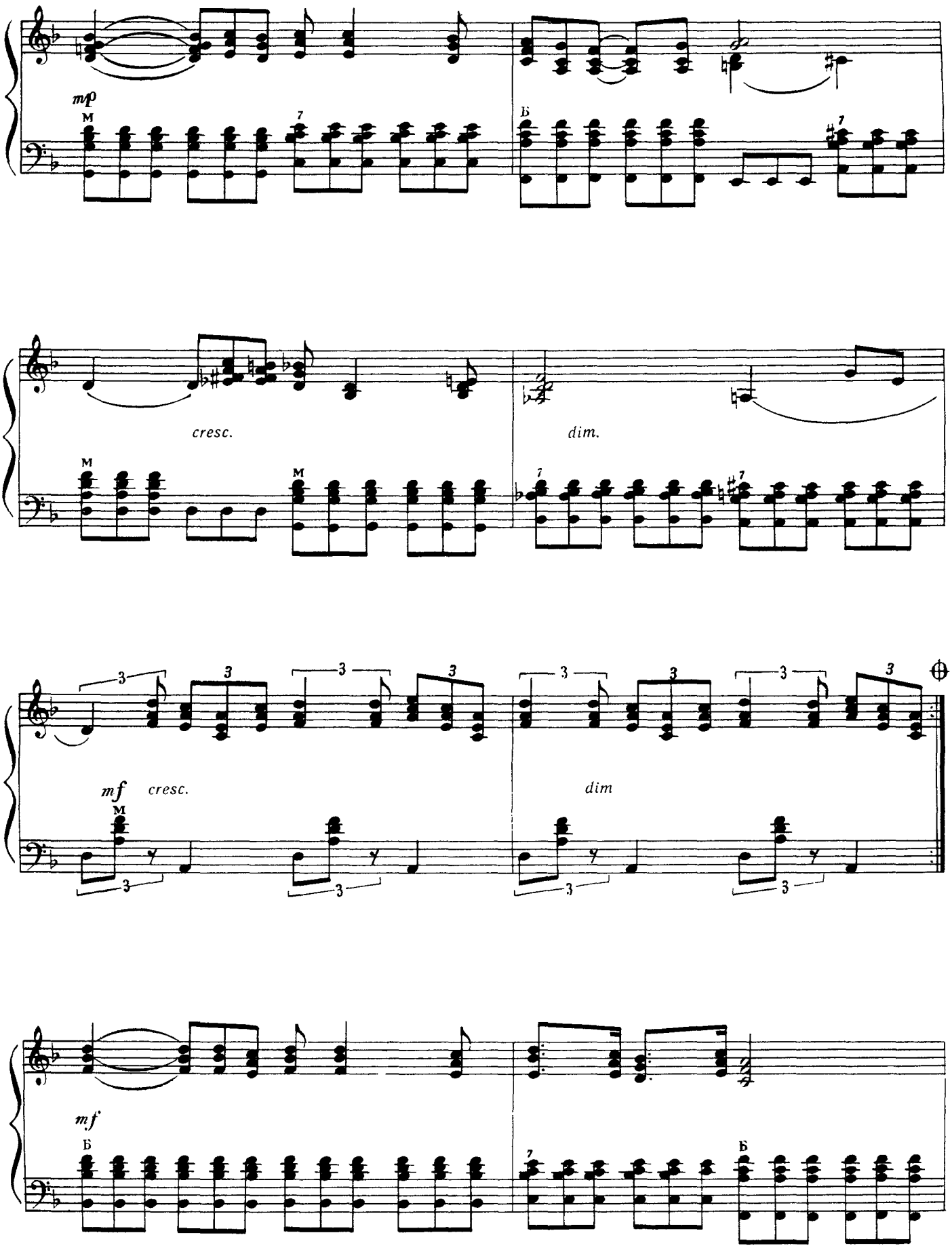
# ЗЕЛЕНІ ПОЛЯ

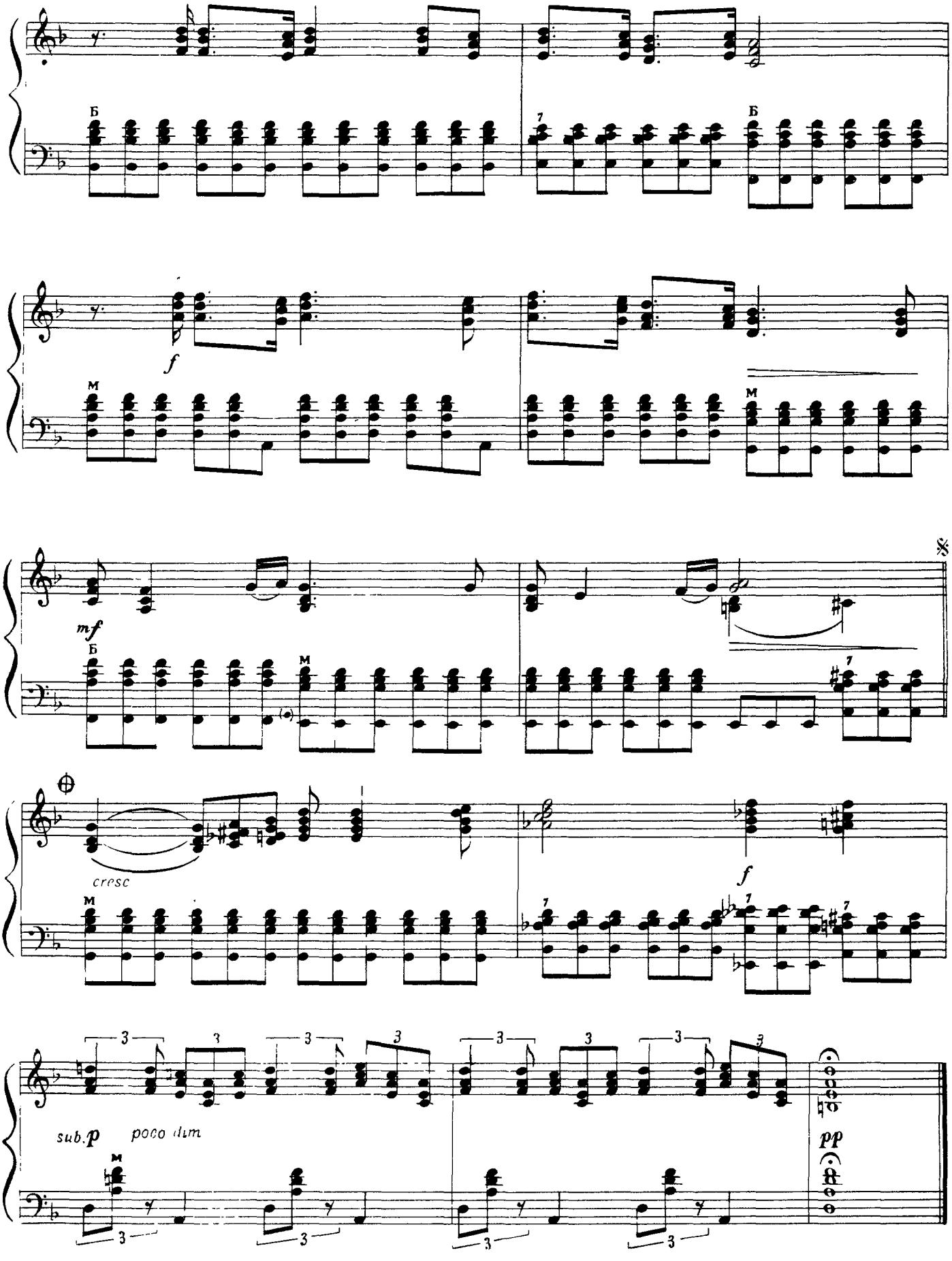
Ф. МІЛЛЕР

# ЗЕЛЕНЫЕ ПОЛЯ

Ф. МИЛЛЕР




mp
M
Б
cresc.
dim.
mf
cresc.
dim
mf
Б

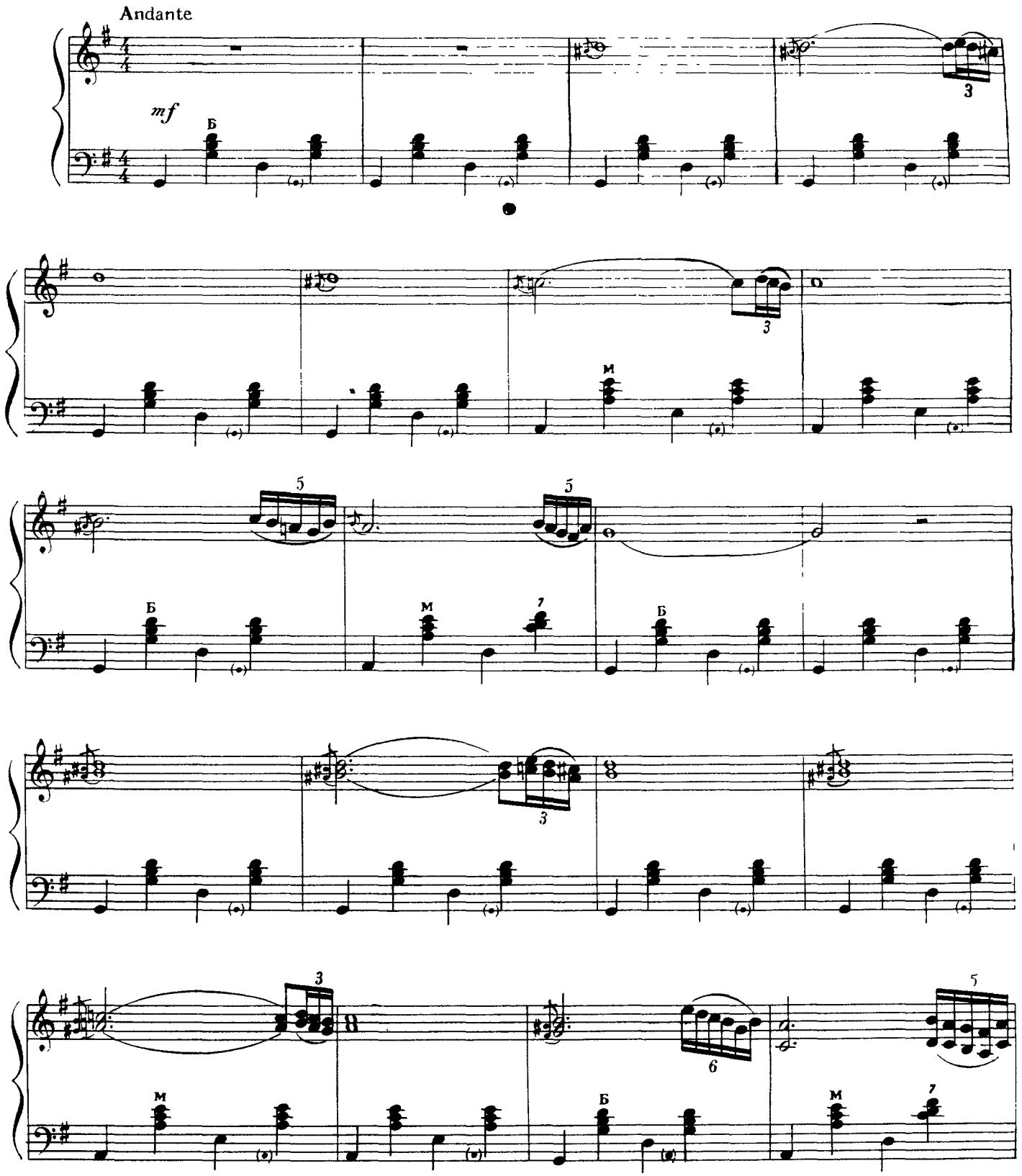

Б
Б
f
M
M
mf
Б
M
M
cresc
M
f
sub.p
poco dim
M
pp

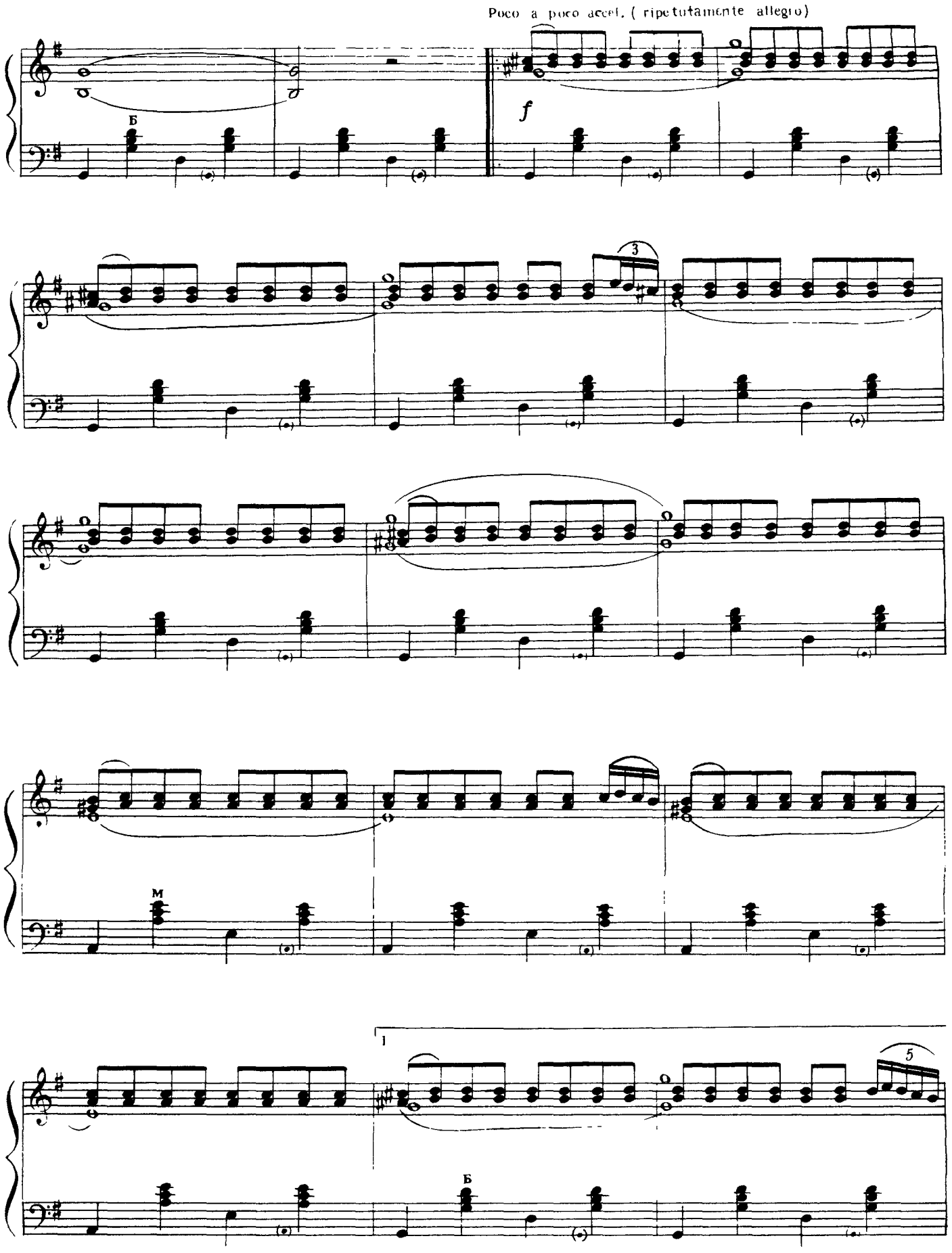
## СІРТАКІ

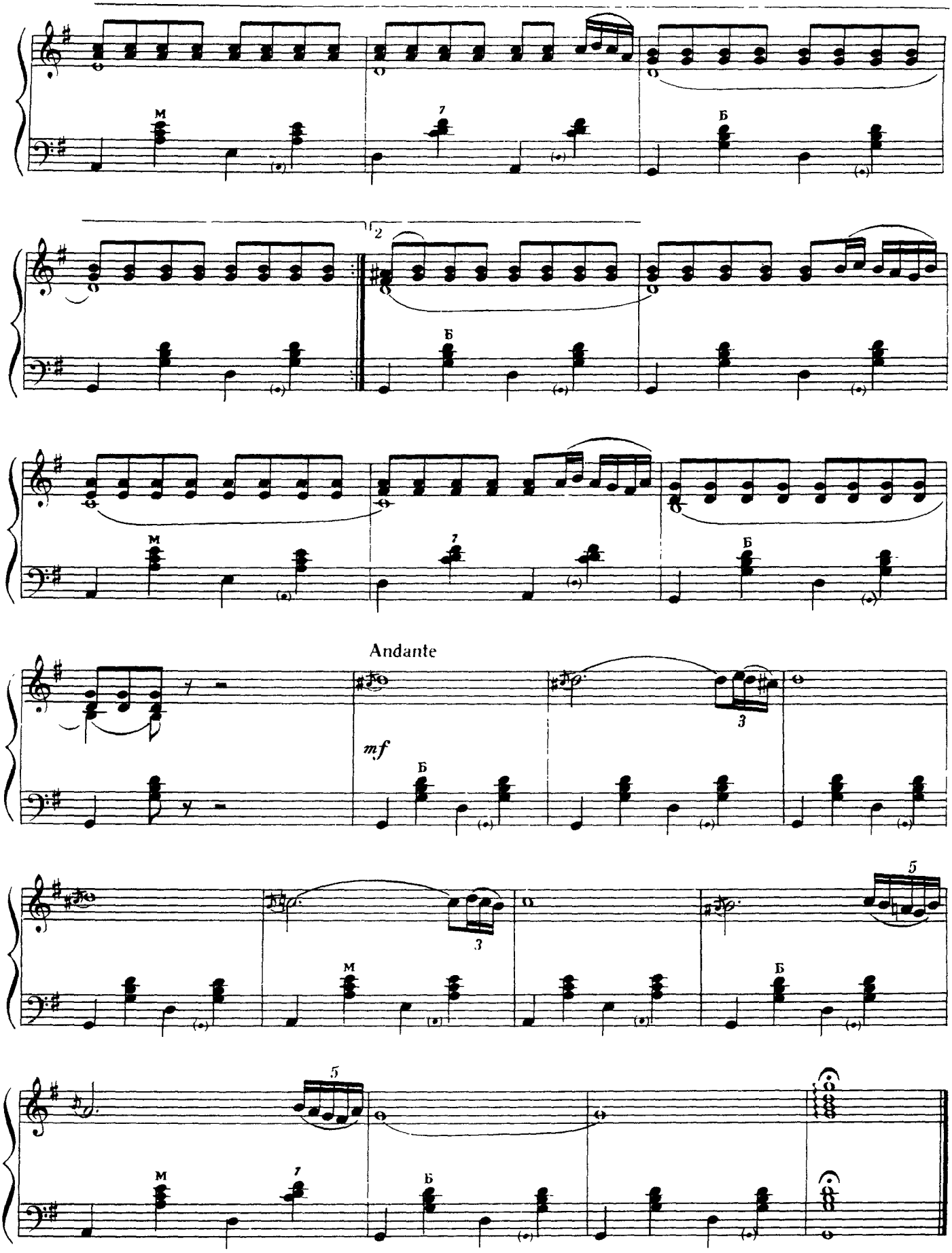
М. ТЕОДОРАКІС

## СИРТАКИ

М. ТЕОДОРАКИС




Poco a poco accel. ( ripetutamente allegro)
f
Б
3
М
1
5
Б


2
Andante
mf
3
5
М
Б

## В ПУТЬ

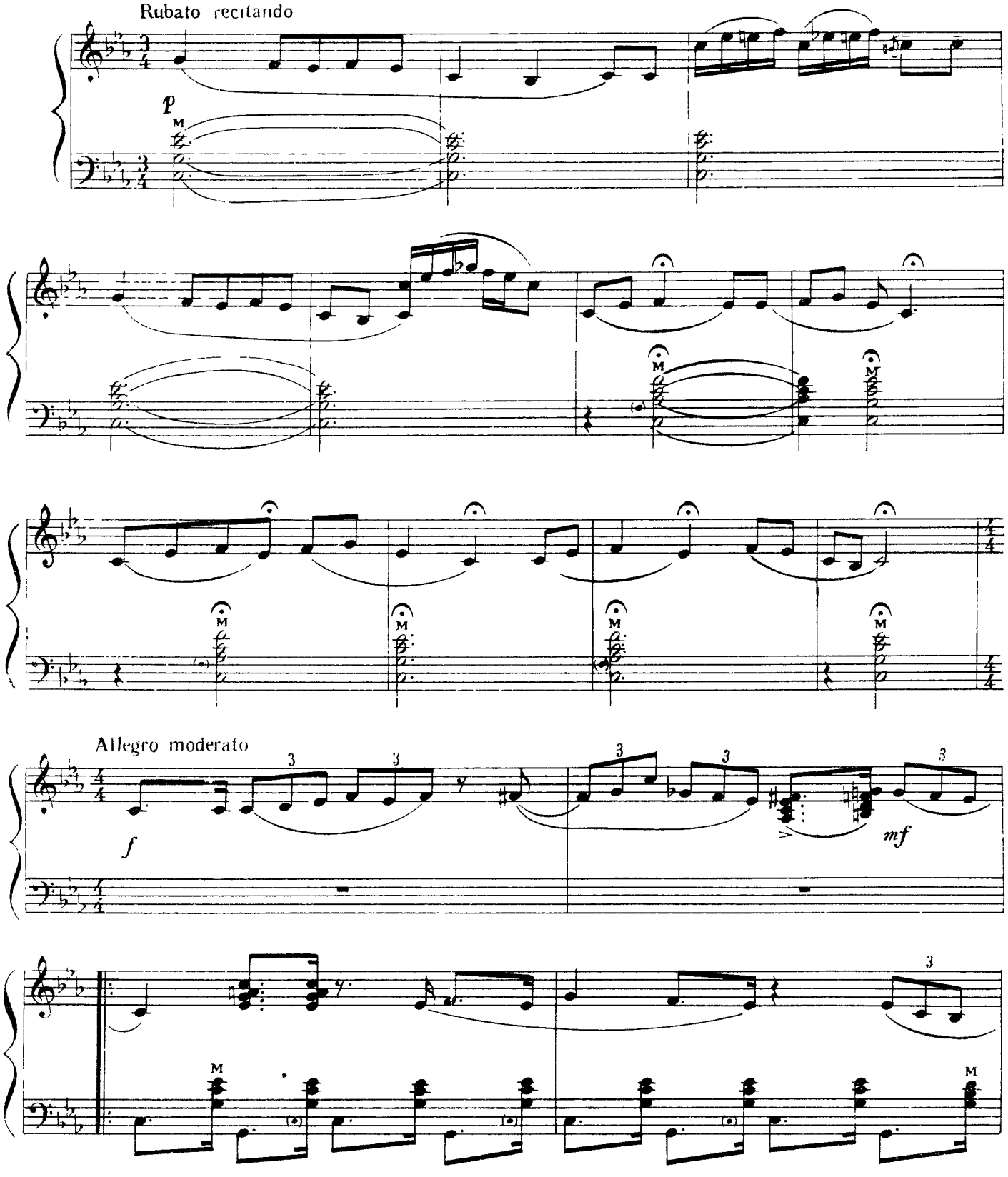
(халі-галі)

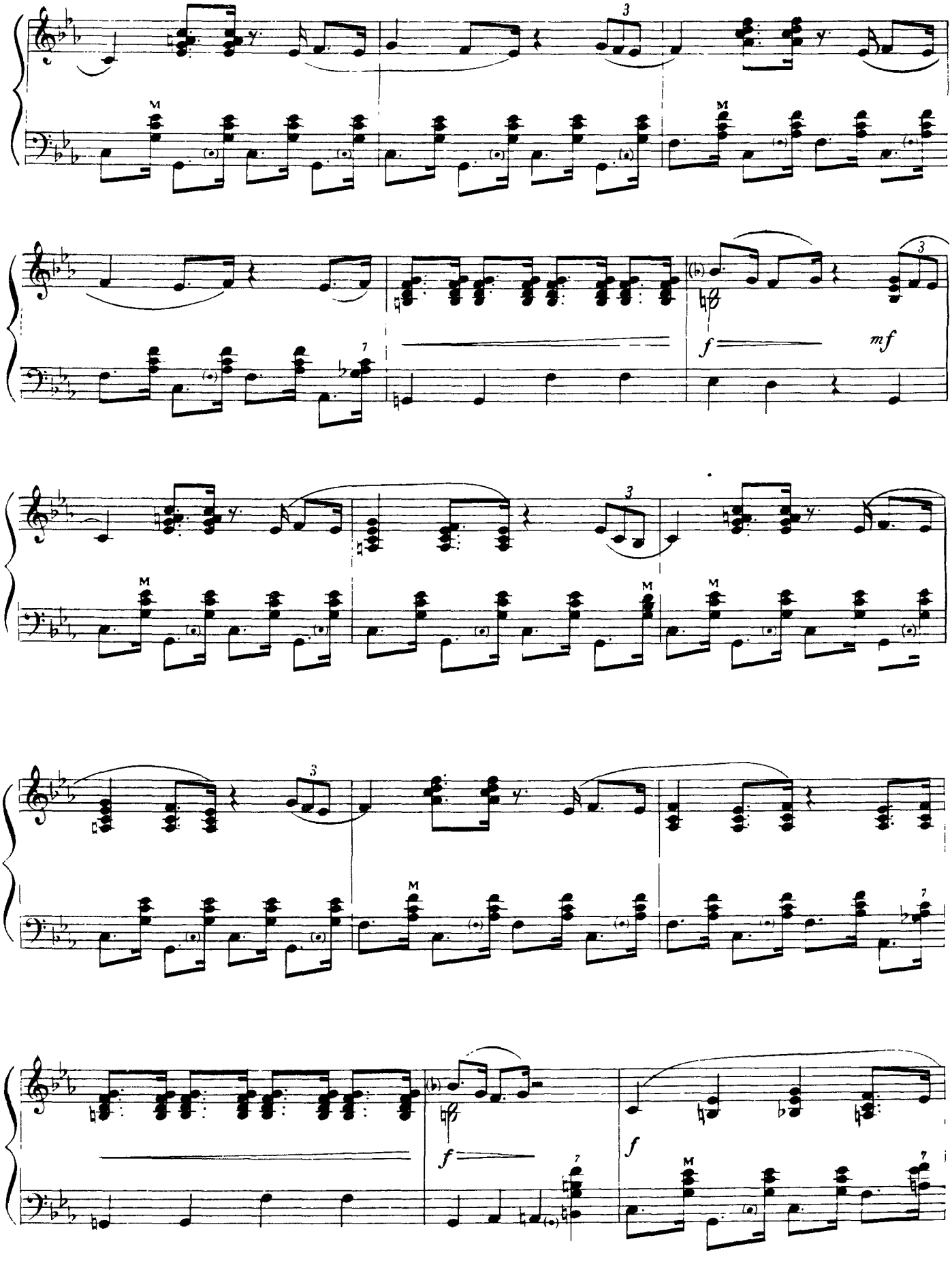
Ч. ДЖІАНГРАНО

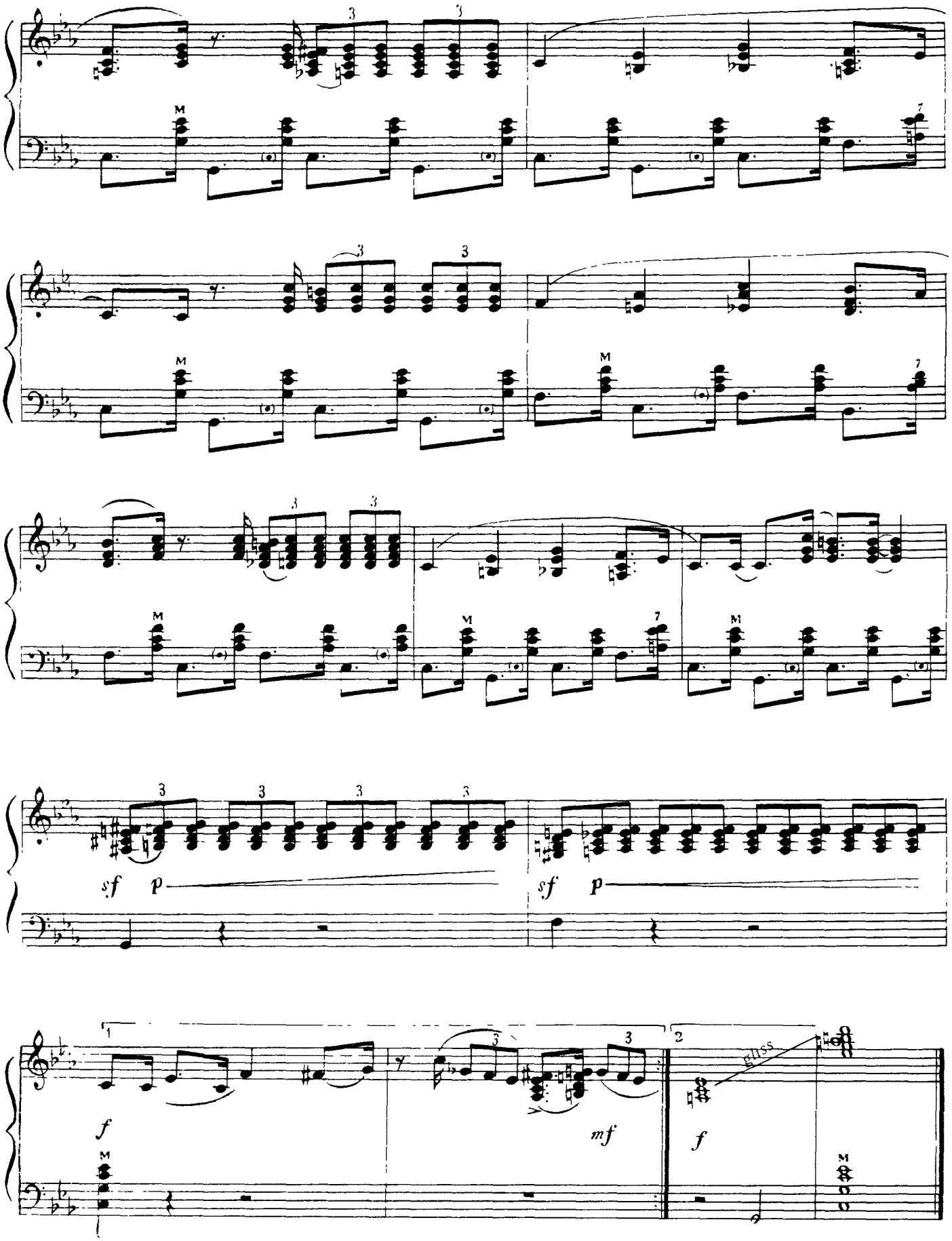
## В ПУТЬ

(хали-гали)

Ч. ДЖИАНГРАНО




3
M
M
7
f
mf
3
M
M
M
3
M
7
f
f
7
M
7


sf p
sf p
f
mf
f
gliss.

## З М І С Т


№ 1. І. Шамо. Здрастуй, місто дороге 3
№ 2. Г. Гембера. Догоряє зоря 5
№ 3. В. Верменич. «Цо кому до того» 8
№ 4. Л. Левітова. Я мрію про зорі 9
№ 5. С Жданов. Вечірній вальс 13
№ 6. В Михайлюк. Черемшина 16
№ 7. Б. Клур. Лялькова полька 17
№ 8. Є. Кравченко. Спомин 20
№ 9. І. Поклад. Оленя 24
№ 10. М. Бикадоров. Гей, музики, грайте 26
№ 11. Гандзя. Українська народна пісня 28
№ 12 Л. Ревуцький. Не питай 29
№ 13. А. Верстовський. Циганська пісня 30
№ 14. П. Булахов. Ні, не люблю я вас 32
№ 15. О. Колкер. Красиві слова 35
№ 16. Я. Френкель. Любов—кільце 38
№ 17. А. Бабаджанян. Загадай бажання 39
№ 18. А. Бабаджанян. Неділя 42
№ 19. Ф. Міллер. Зелені поля 44
№ 20. М. Теодоракіс. Сіртаки 47
№ 21. Ч. Джіанграно. В путь (халі-галі) 50


№№ 1, 3, 5, 6, 9—17, 19, 21 Перекладення Б. Клура
№ 20. Обробка В Біткіна
№ 18 Перекладення Є Кравченка

## СОДЕРЖАНИЕ

№ 1. И. Шамо. Здравствуй, город мой родной 3
№ 2. Г. Гембера. Догорает заря 5
№ 3. В. Верменич. «Цо кому до того» 8
№ 4. Л. Левитова. Мечтаю о звездах 9
№ 5. С. Жданов. Вечерний вальс 13
№ 6. В. Михайлюк. Черемшина 16
№ 7. Б. Клур Кукольная полька 17
№ 8. Е. Кравченко Воспоминание 20
№ 9. И. Поклад. Олененок 24
№ 10. Н. Быкадоров. «Гей, музики, грайте» 26
№ 11. Гандзя. Украинская народная песня 28
№ 12. Л. Ревуцкий. Не спрашивай 29
№ 13. А. Верстовский. Цыганская песня 30
№ 14. П. Булахов. Нет, не люблю я вас 32
№ 15. А. Колкер. Красивые слова 35
№ 16. Я. Френкель. Любовь—кольцо 38
№ 17. А. Бабаджанян. Загадай желание 39
№ 18. А. Бабаджанян. Воскресенье 42
№ 19. Ф. Миллер. Зеленые поля 44
№ 20. М. Теодоракис. Сиртаки 47
№ 21. Ч. Джианграно. В путь (хали-гали) 50

№№ 1, 3, 5, 6, 9—17, 19, 21 Переложение Б. Клура
№ 20. Обработка В. Биткина.
№ 18. Переложение Е. Кравченко

**К л у р Борис Маркович**
(Составитель)

ПОПУЛЯРНЫЕ ЭСТРАДНЫЕ ПЬЕСЫ

для баяна или аккордеона

В Ы П У С К 4

*(Текст на украинском и русском языках)*

*Редактор Є В. Кравченко Художник Д О Лукомський Художній редактор В Г Котляр Технічний редактор О. І. Фільчагова. Коректори С П Драбчук, О М Майбороди*
Темплан 1967 р № 629 Здано на виробництво 27 X 1966 р Підписано до друку 3 VI 1967 р Формат 60×90¹/₈ Фіз.-друк арк 7 Умовно-друк арк 7 Облік вид арк 7,59 Зам 19 Тираж 25 000 Ціна 74 коп Видавництво *«Музична Україна»*, Київ, Пушкінська, 32 Ф-ка офсетного друку № 1 Комітету по пресі при Раді Міністрів УРСР, Київ, вул Фрунзе, 51 а

## ДЛЯ БАЯНА

друкуються і надійдуть в 1967 році
у продаж нотні видання·

Альбом баяніста. *Упорядник С. Чапкій*

«Зорі назустріч». Революційні пісні
*Упорядкування та перекладення С. Чапкія*

Підгорний В. «Повій, вітре» та «Варіації на тему російської народної пісні «Полосынька»

Популярні твори для дуета і тріо баяністів
Дуети — випуск IV. Тріо — випуск VII та VIII

Штраус Й. Весняні голоси

## ДЛЯ БАЯНА

печатаются и поступят в 1967 году
в продажу нотные издания:

Альбом баяниста. *Составитель С. Чапкий*

«Заре навстречу». Революционные песни. *Составление и переложение С. Чапкия*

Подгорный В. «Повій, вітре» и «Вариации на тему русской народной песни «Полосынька»

Популярные произведения для дуэта и трио баянистов. Дуэты — выпуск IV. Трио — выпуск VII и VIII

Штраус И Весенние голоса

74 коп.